



گنا نحس بجلال رمضان
قبل انتشار الکھرباء

احمد عبدالغفور عطار هو أحد الإعلام البارزة في الآداب والفكر
وكان أحد أبطال جائزة الدولة التقديرية والعطار هو واحد من
الجيل الذي كافح وناضل وجاهد في سبيل تثقيف نفسه في وقت
كان الحصول على كتاب أو مادة ثقافية يعتبر أمرا صعبا و
بعض الأصحاب مستحيلا ..
على ملأه الإفطار نلتقي اليوم مع احمد عبدالغفور عطار :

دعائی الدائم

ماهو الدعاء الذى يرفعه
الاستاذ احمد عبدالغفور عطلى
في رمضان ؟
- دعائى لا يختلف هو واحد في
جميع الايام والشهور واكثر ما ادعو
الله تابع للظروف التي اكون فيها
فمثلا عندما قررت الجائزة .. فاجازة
الدولة للتعبيرية في الابد كنت ادعو
الله عن وجل .. اللهم ان كان في
هذه الجائزة خير في ديني وندياي
فسيرسه والا فاصرف على السوء بما
شئت وكيف شئت .. وفي بعض
الظروف والاحوال مثلا اذا تعرض
المسلمين لتكبة او كرامة او غرؤ كما
ادعو الى افغانستان فاني اقول الله
سبحانه وتعالى في اعقاب سلواتي وفي
الحقوق للبلبل ان ينصر الله هؤلاء
المجاهدين ويمن الاسلام بجهادهم
وعندما يتولى امرنا كما جدد ادعو
الله سبحانه وتعالى ان يصلحه
ويوفقه للخير كله ويسر له البطانة
الصالحة والمستشارين الامانة ..
واذا كان لي صديق مريض مثل
الاستاذ محمد علي النسوسي عندما
علقت بمرضه في المستشفى لم يقطع
دعائى له بالشفاء حتى اليوم
واعينيت تطهير التوبى التي اكون
فيها والاحداث العلية والاسلامية
وفي رمضان لا يختلف دعائى فاننا
ادعو بالنسبة لي ادعو لابي وامى
ويتمنى ما مشام والى اخواتى
وللشيخ عبدالقدوس الانصارى
والانوار ابو الجليل والسيد امين
مدنى وكلما مات صديق لي ضمنت
الى هذه الاسماء في الدعاء واخر من
ضمنت الشيخ ادعوا لروباب اشي
والشيخ وان بحرى .. هؤلاء ادعو
لهم جميعا بالرحمة والمغفرة والاحياء
وادعو للشباب المسلم والشباب
العربى والشباب السعودى ان
يقفهم الله للخير ويصحبهم من
الزلل والنقض والخلل وان يبعدهم
عن طريق الشر ..
في رمضان تتحكم في ادعيتى
الظروف التي يكون فيها العالم
الاسلامى فادعو الله سبحانه وتعالى
ان يمنح الاسلام والمسلمين ان يحضى
العرب من الخلاف فيما بينهم .. هذا
الخلاف الذى حلهمهم واخرهم
وتصوروا بهذا الخلاف اعدامهم
فالوضع الذى نحن فيه يفرض على
ادعية اصلاح احوالنا ونفوسنا
واموتنا ..

الفرق في الصيام

استألف عطار هل صمت رمضان
خلج الملكة : وما هو الفرق بين
الصيام داخل المملكة وخارجها ؟
- الصيام في مكة المكرمة وفي
المدينة المنورة له مظهر خاص تجده
في الحيوان والنبات والجماد تجد
المساجد والمآذن فضفاضة وتجد
الأسواق متفرجة احوالها وكذا
الطرق تجد في مكة والديلة و اكثر
مدن المملكة العربية السعودية الطرق
خالية في النهار من المارة وقليل من
السيارات وهذا الاثر الظاهر في
اسواقنا ومساجدنا .. اما اشر
رمضان في بيروت فهو اشر واض
فاكثر الناس يسهرون لي وقت
يتنقون ويعد تآليل السجود
يستقروا صلاة الفجر ويصلون الفجر
ثم يتأمنون شطرا من النهار فاذا قرب
الظهر خرج ركب الاسرة ليقتفي
حاجات اهله من اللحوم والخضروات
والفواكه ومايلزم الصوم وتجد

لقاء : فاروق باسلامة

[illegible]

صمت في الثامنة

■ هل تتذكر أول مرة صمت
ها ؟
- صمت أول مرة وأنا في الثامنة

كانت والدتي تكتفى

بان اصولوم ربع

النهار ولكنى صمت

النهار كله وأنا

في الثامنة

لأننا استقبلنا بهذه الموهبة المشي
الصناعي وهو السيارات فققق كبير
بني الملحق الأريب وبين الحاضر
الذي نعيش فيه ما كنت تسمى
بالرهبة وأحيانا بالأمن عندما تمشي في
الزقة فيمتزج الظلام بالنور وتجد
الصمت الطبق الذي يشعرك
بالطمينة ويهبط لك جوا من التامل
أما الآن فاصراع والصخب
والضجيج يقضي على هذا التامل ..

لجائی المسمر

■ **يحلوا للادباء في رمضان**
السمر فما هو برنامج الاستاذ
عطر في السهرة ؟
- كنت انا وزملائي قبل عصر
الاراديد تلتقى للصلاة في المسجد
الحرام ويعد ان نصلي التراويح

الصيام فسى

الضربة يمنحك

الثقة والصيام

فسي - السفر

يشعرك بلذة

عظيمة

تغادر إلى مقهى في بعض الضواحي
يتقن شطرا من الليل فيه
الاستعراض الكتب والمجلات وقراءة
كتب التعبير وما بقي من نقوشنا
بذكرتنا من التعبير يعرض كل منا
من فهم من معنى أو تفسير هذه
الآيات ما يصعب للأخر فهمه
الآية يكتبنا بذلك نضيف إلى معلوماتنا
ويجدد إلى ثقافتنا مزيدا فكانت
مستوياتنا مختلفة بذكر الله والعقائد
الكتابية والباحث والتكسر للطم ..
كانت مجالس الإيمان والعلم هي
جاسنا .. واما في هذه الأيام فقد
قلت الزيارات وقل التزاؤ ..
صعدت كنت أستر في المسئلة قانوني
صعابى وأقاربى فإذا كنت للبيت
عد ساعة أو نصف ساعة لجد
سيفي ل من الملاة أو من العبادة
أعطى إلى هذا الصديق وأزويه -
الملاة أو العبادة وإذا هذا فإذا
سيفي يزورني من الملاة أو العبادة



من نفحات رمضان

لکم کتاب استغفار احمد عطار
کتاب عن رمضان بودی لو اعطیت
القراء فکرة موجزة عنه ؟



... الفصول التي يضمها كتابي من
فتحات رمضان بدأت بكلمة استقبل
بها رمضان تحت عنوان - أهلاً
برمضان - ثم كتبت عن توحيد الألهة
في رمضان بالنسبة للعالم الإسلامي
لم لا يوجد دخول وخروج رمضان في
العالم الإسلامي وهذا ممكن ثم
تذكرت في بعض الفصول الحكم من
رمضان فأتا منذ بدأت أفرا واكتب
واقترع في الصحف جميع الكتاب
والعلماء في المساجد يقولون إن من
اعظم حكم الصوم أن يشعر المسلم
بلذع الجوع فيحسن إلى أخيه الغني
فلذا كانت هذه الحكمة فلماذا يكلف
الفقير بالصوم ؟ كان يجب أن يضر
الصوم في الأغنياء ليسوا بالجوع
أما الفقير فيحسن في رمضان بالجوع
وقبل رمضان بالجوع فكان هذا
عقوبة له فليست الحكمة هو أن
يشعر الغني بالجوع في رمضان فيود
أن يشعر بالجوع في رمضان فيحسن
بالواجب ليشأرك الفقير في نعم الله
عليه من السعة ولكن لنسأل هل
الغني لايجوع إلا في رمضان حتى
يحب بلذع الجوع فيحسن إلى الفقير
.. وهو يجوع في غير رمضان
أيضاً .. فلماذا لايفرض الصوم إلا
في شهر معين لأجل أن يحرص الجوع
وفي أيامه هذه وفي غير أيامها أن
الغني قليل الإحساس في رمضان
بالجوع ولنا وسائل الترفيه الهائلة
بجولات الفقير ولكن الشيء الذي أراه
أن من أهم الحكم في الصوم هو
السيطرة على الإرادة فنعندنا صوم
المسلم فأتا سيطر على إرادته في
الطعام والشرب ومقاربة النساء
فنعندنا سيطر على هذه الإرادة
وتكبحها عن الإقبال على ما حرم من
شهر رمضان فهنا السيطرة على
الإرادة والصبر على الكراهة وفي
مصادرة الحرية .. أتت في الإفطار
تأكل عندما تريد وتشرب عندما تريد
ويأتي الإنسان أهله عندما يريد
ولكن في رمضان هذه السيطرة تكبل
والمؤمن يتكفل هذا التكبير برضا
ومسرة .. فقام الحكم أن يتعود
الإنسان السيطرة على إرادته أن
يتعود على التكبير وهو راض .

والآن قد أصبح الصوم غير الشرعي عاما بين الناس فتجد بعض الرافضات والمغنيات يصمن عن بعض الطعام بدعوى الرشاقة واتقاء السمنة فهذا صوم تقوضه الصحة ..

فِي أَرْفَى مَعَارِضِ الْمَفْرُوشَاتِ بِمَدِينَةِ حُدَّةٍ
فَضَحَ مَحَلَّاتِ عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ نَحْوَ الْأَرْفَافِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَالْمَفْرُوشَاتِ
مَفْرُوشَاتِ رَاقِيَةٍ بِأَسْعَادٍ مُعْتَدِلَةٍ

أَهْلَابِكُمْ وَسَهْلًا

حديقة - طريق مكة المكرمة
النازل - كيلو ٢ - خلف
بنك الرياض: ٦٣١٦٨٦٤



الأزياء التقليدية السعودية

تنال اعجاب سيدات باريس



● من سعد مبروك :
باريس - مكتب
المدينة : نالت الأزياء
التقليدية السعودية اعجاب
سيدات المجتمع الباريسي
وذلك خلال الاحتفال الذي
نظمته جمعية (أهلا وسهلا)
والذي شاركت فيه مختلف
الدول العربية الممتدة
ديبلوماسية وذلك في قاعة
المؤتمرات الدولية بباريس .
وقد رافقت مختلف
العروض للملابس التقليدية
لهذه البلدان موسيقى من كل
بلد .. وقد قدمت الملكة
العربية السعودية سته من
الأزياء التقليدية السعودية
تمثل مختلف المناطق لاسيما
شرب العريس بالمنطقة
الجنوبية وأخرى من المدينة
المؤنزة بجانب زى تقليدي من
منطقة عسير وقد شدت القبة
السعودية اعجاب الحاضرات
هذا وقد اشرقت على النشاط
العربي السيدة الحجيلان
عقيلة معالي الشيخ جميل
الحجيلان سفير جلالته
بباريس .



فستان عرس
من عسير

جانب آخر من أزيائنا

دعوة على الإفطار

الأكلة «أوروبية» والفكهة شرقية !

أكلة باريسية واحتبتها .. ومن يومها وهذه
الأكلة لاتفارق مائدة ريم طرابيشي في الليالي
الرمضانية .. حيث أن اللوجبة طعاما ونكهة
وطريقة تقريبا كثيرا من الأكلات الشرقية
علمة والسعودية خاصة .. وتشرح لنا
السيدة ريم طريقة اعدادها .

الليالي الرمضانية في المملكة تحمل طليعا
يميزها عن أي مكان آخر .. لذا فهي تفضل
قضاء رمضان من أول أيامه لآخرها وسط
الأهل داخل جدة .. لكن عمل زوجها كمصمم
أزياء يضطرها لمصاحبة بعض الأحيان إلى
عواصم العالم المختلفة .. وحين زارت
فرنسا لأول مرة منذ أربع سنوات تذوقت

منى نحات

فطيرة اللحم بالببيض

وتقدم لنا ريم طرابيشي
النصائح اللازمة لضمان نجاح
الصفة وتشرح لنا هذه
الاحتياجات وهي تتقدم على مائدة
إفطارها اليوم :
● لابد أن تكون العجينة مائلة
للسائلة
● أن يبرد العجين في طبقات رقيقة
كالرقائق فإذا كان صعبا على المرأة
تنفيذ ذلك يمكن أن تشتري العجين
الجاهز
● أن تثنى أطراف الفطيرة بسرعة
عقب وضع الحشو وبخفة
● لا تقل على النار كثيرا لأن كل
مقاديرها سبق توضيحها ساعدا
البينة فقط وهي لاتستغرق كثيرا
من الوقت .. وبالله والشا .

تتضح بهذا لايتعرق أكثر من
دقائق
تفص الصينية بغطاء تلب عليه
المجينة لتسويتها من وجهها الثاني
بعد أن يحمى الوجهان تصير
جاهزة للاستعمال
يصبغ اللحم المقروم بالبصل
والمح والمخلوط ويصير الطماطم
في منتصف الفطيرة ويوضع اللحم
المعصج ويلوقه طبقة من الجبن
وعليه تكرر طبقة
تثنى أطراف الفطيرة الرقيقة
بخفة وسرعة على أن تظل البينة في
الوسط ظاهرة كعالي دون أن يثنى
عليها .
توضع الفطيرة مرة أخرى على
النار لدقائق حتى تسوى البينة .

المقادير :
مقدار من الدقيق الأبيض يكفي
لعمل عجين سائل مع الماء ..
ويضاف للمقدار بيض وملح
والحشو نصف كيلو من اللحم
المقروم الناعم
جبة مازولا حسب الرغبة
بيض
الطريقة :
يجوز الدقيق بالماء وذرة ملح
حسب الرغبة والبيض لعمل عجينة
تصل إلى السائلة من التماسك .
تحمى صينية مستديرة ونصب
طبقة خفيفة من العجين ونفرد بها
فيها يادارة الصينية :
تضع الصينية والطبقة الرقيقة
من العجين على النار الهادئة حتى



أزياء
تقليدية
سعودية

كبار السن .. بين الغرب والشرق

● مما صالح الدين

يحتاج إلى من يهتم به وأسرته بجميع أفرادها منهم ومنهولون عنه بلحاذا
حياتهم اليومية وعليه تصبح دار المسنين هي مكانه الطبيعي وهي نظرة لا إنسانية
ولا تعميبي مطلقا ، ولقد ناقشت أكثر من أسرة قابليتها بشأنها وكان النقاش دائما
ينتهي عندما أواجه الفرد منهم قائلة : ترى هل ترضى لنفسك مثل هذا المعسر في
المستقبل وعندما تصل إلى تلك السن ؟ ، أما الاجابة فقد كانت دائما تاتي من
طريق نظرة حائرة متعجبة وقلقة لينفخ الفرد بعدما في حديث آخر قد يكون في
محاولة للهروب من واقع يعيشه الغرب وعلى صعيد جميع دوله
كبار السن هو شخص كان في يوم من الأيام يعمل في خدمة أهله ومجتمعه
ويملكه ، كبار السن هو شخص لولاه ما وصلت البلاد إلى ما هي عليه الآن إذ لولا أن
عمله كان لينة وضعت إلى جانب لينة أخرى من أعمال الآخرين أمثاله لما كانت
الرفاهية والحياة الكريمة التي يعيشها الأبناء والأحفاد في هذه الأيام ، تكنولوجيا
الفن العشرين وشجرات لم تات من فراغ فنهضة البلاد العلمية والعمرانية
والصناعية والزراعية وغيرها بدأت على أيدي أولئك الكبار وبمساهمتهم
ومجهوداتهم ، ما تصنعه اليوم نحن وغيرنا ما هو إلا امتداد لما بدأوه وصنعوه وعليه
كبار السن - إنما كانوا - هم أهل لأن يحتلوا المصداقة وأول ما يكون ذلك أن
يحتلوا المصداقة في بيوتهم وبين أهلهم وذويهم ، هذا هو رأيي ورأي كل إنسان يقدر
العلماء والبنين ويخدم الإنسانية ، وإن أولا وآخرها من صميم تعاليم ديننا الحنيف
قال تعالى « وبالوالدين إحسانا ، أما يظن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل
لها أف ولا تنهرهما .. » إلى آخر الآية . أننا نحن المسلمون قوم نؤمن أن علينا أن
نحترم كبارنا وعلينا أن نخدمهم ونسبغ عليهم من الرعاية والود والحنان ما هم
جديرون به قولا وفعلنا أننا ننظر إليهم على أنهم الأصل وينبغي نحن الفروع والأصل
دائما وأبدا الأهم في كل الظروف والأحوال ، وما أجمل أن نستغل شهر رمضان
المبارك الذي نمشي فيه هذه الأيام مزيد من العمل من أجل أن نخدمهم بالود والحب
والاعزاز الذي نكته لهم لعلهم البسمة والسرور الوجه كل الوجه ونعيش فرحة
رمضان جميعا صغارا وكبارا أبناء وأباء وأجدادنا . والله الموفق .

اتكثر جدا كلما قرأت عن كبار السن والمتقاعدين في الغرب والولايات المتحدة
الأمريكية ، أثير ربما لأن الموضوع إنساني بصورة عامة ولا يستطيع عندما أقرأ
عنه إلا أن أفكر بكبار السن في بلدي وعندها يصبح هذا الموضوع حساسا ويكاد
ييس كل واحد منا فمن هذا لا يوجد في عائلته رجل متقاعد كبير في السن ؟ وأقول
« أو لاه أحيانا ليس شريفا أن يكون المتقاعد كبيرا في السن فيفضل الأشخاص
يتقاعدون في سن أصغر من البعض الآخر رغم أن القاعدة العامة هي أن الإنسان
عندما يتقاعد يكون قد وصل إلى سن يصبح بعدها بمدة قصير لم طالت في زهرة من
يقال لهم « كبار السن » . وفي الحقيقة قد يكون هذا الشخص المتقاعد أو الكبير في
السن هو جدى أو جديك ، أبى أو أباك ، أنا أو أنت في المستقبل القريب أو البعيد .
من هذه الزاوية أنظر إلى موضوع كبار السن ولا احتل أن يقال فيه ما هو لا
إنساني أو لا أخلاقي .

قرأت مؤخرا عن دار لرعاية المسنين في ولاية فلوريدا بأمريكا وكما هو معروف
فإن ولاية فلوريدا ولاية جميلة تشتهر بزراعة الحمضيات وبمناخ أفضل بكثير من
مناخ معظم الولايات الأمريكية كما تشتهر بميدية الألعاب المسماة « عالم دزني »
والتي يقصدها السياح من جميع أنحاء العالم لقضاء إجازاتهم حولها وفي الفنادق
الكثيرة المنتشرة في تلك المنطقة بين البحيرات الطبيعية منها والاصطناعية . وسط
هذا الجو الخلاب تقع دار المسنين وهي دار جميلة ومنظمة وتؤدي الهدف المقصود
منها ألا وهو إيواء ما يشغل المسنين طوال ساعات اليوم إضافة إلى توفير العناية
الطبية التي تلتزمهم . لذلك لم يكن من الغريب أن يذيع صيتها وأن يقصدها
الكثيرون من كبار السن من مختلف الولايات في أمريكا ، والمشكلة تكمن في أن أهل
فلوريدا والذين تعيش نسبة كبيرة منهم من دخل السياحة قد بدأوا حملة هجومية
ضد هؤلاء المسنين . أنهم يقولون أن كثرة عدد المسنين في ولايتهم يحولها إلى ولاية
الجائز وكبار السن التي لا يفيقونه لانه يقلل من أهميتها السياحية على حد
تصويرهم والحد في تقوهم أن لا تقلل دار المسنين الوافدين عليها من الولايات
الأمريكية الأخرى وأن تكفى كبار السن الذين هم أصلا من سكان ولاية فلوريدا
والذين الموضوع قيد البحث والمناقشة .
نظرة الاسر الغربية إلى كبار السن نظرة مادية بحتة من حيث أن كبار السن

منى شبلاق

الحقة بالنفس .. هدية الأم للأبناء



اعظم ما تمنحه الأم لولدها
هو ثقته بنفسه فمهما كان
غضبك على طفلك ومهما
اشتد غضبك في عقله
فاحرصي على أن يظل احترامه
لنفسه وثقتك بها قيمة لا تمس
راسخه لاتنقز .
لاتتركيه يلع في (هوة)
الغور ولكن أيضا اياك أن
تتركه يسقط في « هوة »
انعدام الثقة بالنفس فهي هوة
يلا قرار .

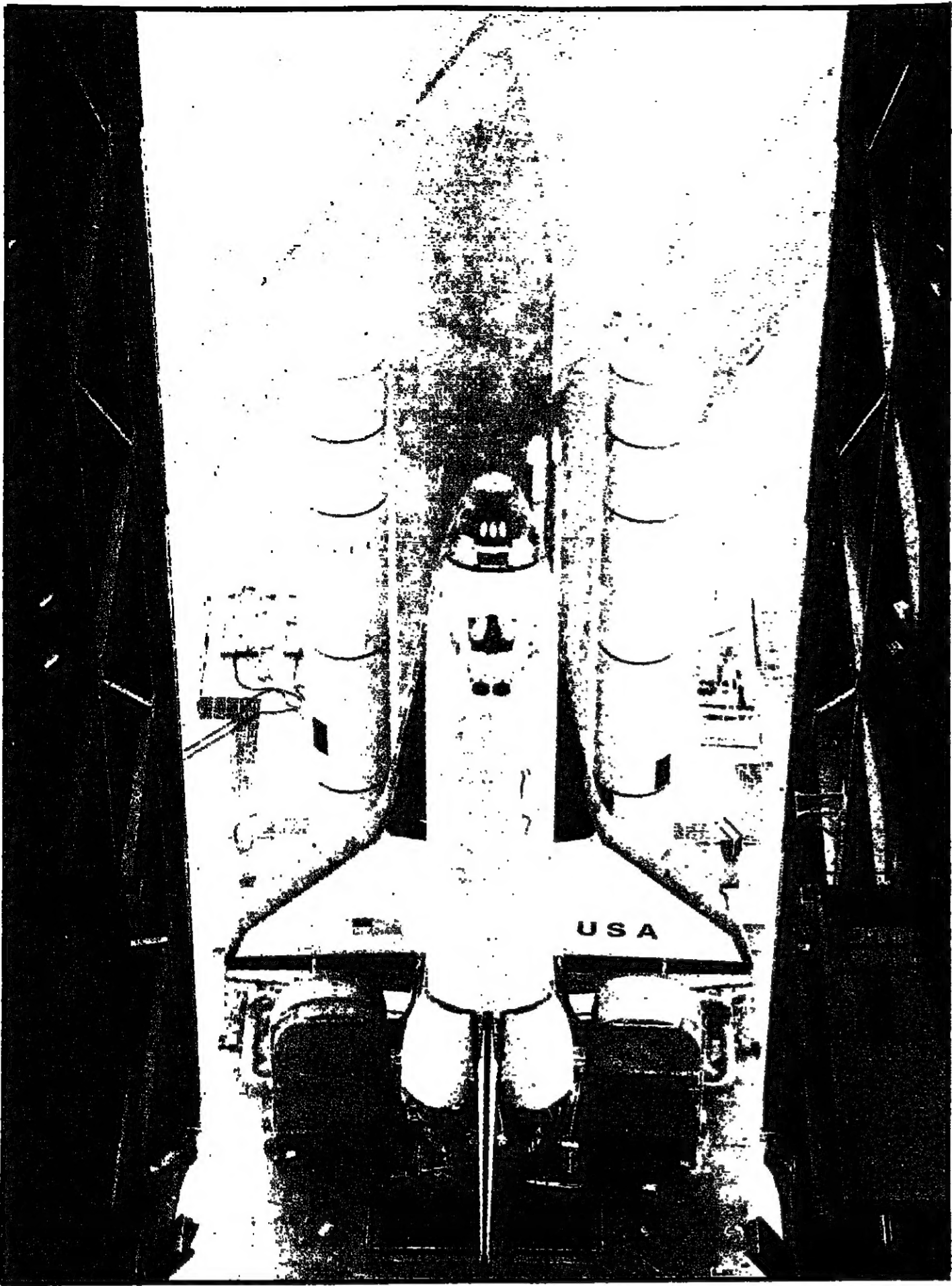
بأسلحة أمه العقلية ويقتله
من صواب ما يفعله فتج في
قهر مرض الكلب (السعار)
وكان أول من استقل من هذا
الاكتشاف طفل يدعى
(جوى) قدم من ألمانيا
خمسينا في حالة ميؤوس منها
وعندما شفى (جوى) توالى
البشائر مؤنسة بلانجسار
الخمل الذي هد حياة الآلاف
وخلف التاريخ (باستير)
والفضل لأمه فلولاه لما كان
باستير .

الشهيرة (أنا قادر على
اكتشاف الجراثيم التي تفكك
وتفكك البكتيريا) كانت
تحتضنه وتشجعه قلته :
ستصل إلى ما تريد هذا في
الوقت الذي أجمع فيه العلماء
والعلماء على استحالة العلور
على هذه الجراثيم لأنها غير
منظورة وتستحيل رؤيتها
والعلور عليها .
وبرغم السخرية فقد ثلر
(باستير) واستمر مسلحا

(لويس باستير) العالم
الذي فتح للبشرية طريق
مكافحة الأمراض من خلال
تصنيع الإصمات كلفت وراء
عقيرته أمه التي لم تكن مثله
علة كيميائية ولكنها كانت أما
مكتلة وواعية ومسؤولياتها
وكما يقول كاتب (قيمة
الإيمان بنفسك) فإن أمه
لاحقت أن إبنها متميز عن
أقرانه من الأطفال فحرصت
على أن تفرس فيه من بين ما
غرست قيمة الثقة بالنفس
وعندما كبر وأخذ يريد عياله

المدينة - من طويلا - ستقوية اطلاق مكوك الفضاء الذي سيعمل رائد الفضاء السعودى

المكوك جاهز: هذا العملاق!



منظر آخر للمكوك وقد انتصب الى اعل

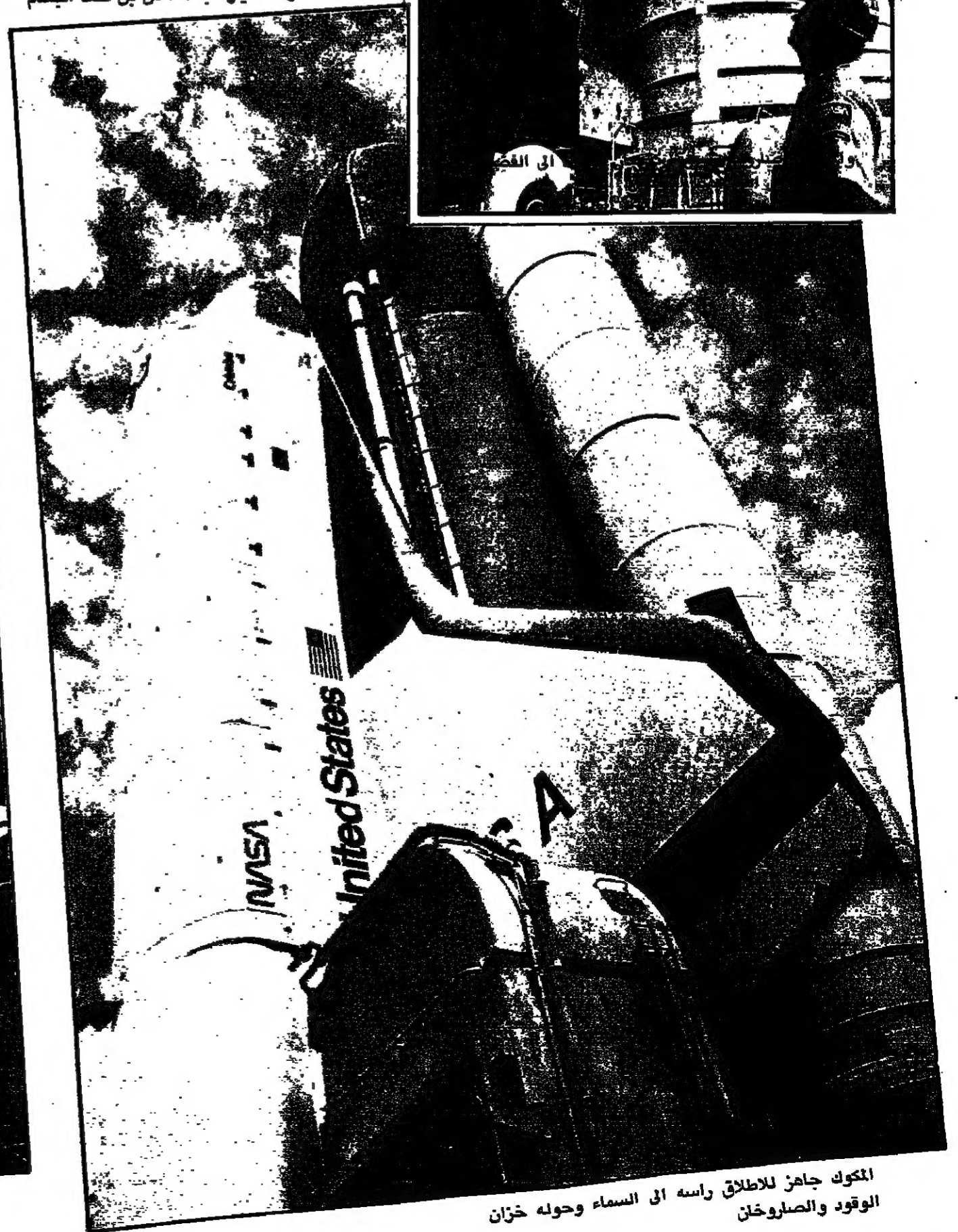
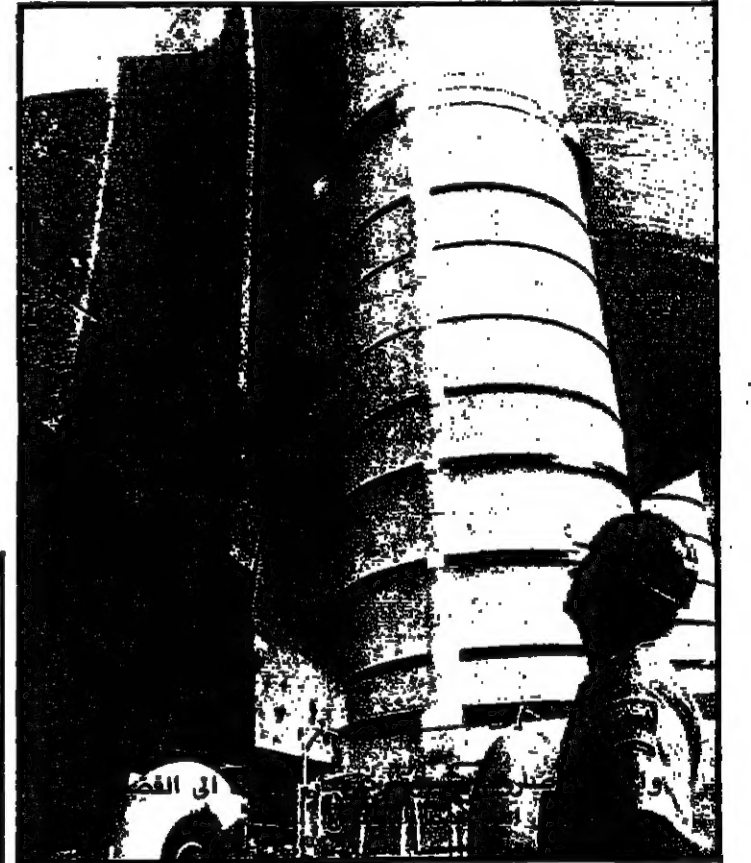


الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز



الرائد طيار عبدالحسن بن حمد البسام

● مركز كيندى للفضاء . فلوريدا :
من مندوب . المدينة : على مدى شهر غطت
المدينة . تدريبات رائد الفضاء السعودى في مركز
جونسون للفضاء . في هوستن . في تكساس .
وعلى مدى الاسبوع الماضى . ومن مركز كيندى
للفضاء . غطت . المدينة . الاستعدادات التى تجرى في
قاعدة اطلاق المكوك .
غطت وصول المكوك الى قاعدة الاطلاق . وشحن
تجارب العلماء السعوديين فيه . وشحن القمر الصناعى
العربى . عربسات ٢ . فيه . وتزويده بخزانات الوقود
الخ ...
حتى اصبح المكوك جاهزا للاطلاق ...
المكوك يقف الان عملاقا راسه الى السماء . في قاعدة
الاطلاق رقم ٣٩ .
المكوك في حقيقة الامر . عملاق !
وهذه صور ل المدينة . من مركز كيندى للفضاء من
رحلات سابقة للمكوك العملاق .



المكوك جاهز للاطلاق راسه الى السماء وحوله خزان
الوقود والصاروخان



محركات
المكوك
وقد تضاعل
امامها هذان
المهندسان

الذكرى العاشرة لإعادة افتتاح قناة السويس

تصادف يوم الأربعاء الماضي مع الذكرى العاشرة لإعادة افتتاح قناة السويس أمام الملاحة الدولية بعد أن أغلقت لمدة ثماني سنوات خلال الاحتلال الإسرائيلي عام ١٩٦٧ م وكان افتتاح القناة أمام الملاحة الدولية في ٥ يونيو عام ١٩٧٥ م هو الانتاج الثالث لها فقد افتتحت بعد حفرها لأول مرة عام ١٨٦٨ م ثم أعيد افتتاحها مرة أخرى بعد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ م.

وقد خسرت مصر بأغلاق القناة نحو ثمانية مليارات دولار منها خمسة مليارات تمثل الإيراد المباشر لعبور السفن وثلاثة مليارات تمثل الخسائر المباشرة نتيجة توقف الحياة في مدن القناة ..

وقد بلغ إيراد القناة خلال السنوات العشر الماضية سبعة مليارات دولار بالإضافة إلى الرسوم التي تحصل من السفن في مينائي بورسعيد والسويس نظير الرسو وعمليات مدح بالوقود وإلياء والطعام .. ولم يكن هذا الدخل ليتحقق إلا بعد صليات توسيع قناة السويس وتعميقها فبعد إغلاق القناة عام ١٩٦٧ م لجأت شركات الملاحة وبناء السفن إلى بناء السفن العملاقة تخفيضاً لنفقات النقل لذلك قامت هيئة القناة بعدة مشروعات خلال الخمس سنوات الأولى من افتتاحها استهدفت تعميق المجرى وتقوية الجسور ..

وفي عام ١٩٧٥ كانت السفن المسموح بمرورها لا تزيد حمولتها عن ٧٠ ألف طن لكنها وصلت الآن إلى ١٥٠ ألف طن وزاد عمق القناة من ١٤ إلى ٢٠ متراً وزاد عرضها من ١٦٠ متراً ليصبح ٢٦٠ متراً

خفايا وتوقعات



بطرس غالي



جورج شولتز

النظمة .. بيتنا رفض وزير الخارجية اسحق شامير التفاوض مع الأردن إلا على أساس اتفاقية كاسي فريد واستبعد تماماً أية مشاركة فلسطينية في المفاوضات .. يتوقع مسؤولون في مجال صناعة البترول في الولايات المتحدة حدوث انقراض في الطلب على الطاقة مستقبلاً .. ويرى أن موداي رئيس مؤسسة موبيل أول من يضع الحال الذي يتبع للولايات المتحدة وقرعة في الطاقة في طريقه إلى الانتهاء قبل نهاية القرن الحالي وربما في وقت أقرب .. واستشهد على ذلك بارتفاع واردات الأمريكية من المشتقات البترولية بنسبة ثمانية بالمئة في العام الماضي بعد انخفاض دام أربع سنوات .. يدور حديث في العاصمة البريطانية عن تعديل وزاري في حكومة السيدة تاتشر ينتقل بموجبه وزير الطاقة بيتر وكر إلى وزارة الدفاع بدلاً من مايكل هينلي الذي ينتقل بدوره إلى وزارة التجارة ليحل مكان نورمان تيت المرشح لرئاسة حزب المحافظين الحاكم .. أما وزارة الطاقة فتستكون من نصيب جورج يونجر وزير الدولة لشؤون اسكتلندا .. نقل عن لسان وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز أن كل نقطة من النقاط المتعلقة بحل أزمة الشرق الأوسط تحتاج إلى ستة أو سبعة أشهر لمعالجتها .. الحديث نقل عن الوزير الأمريكي بعد عودته من زيارته الأخيرة لمصر والأردن وإسرائيل ..

أفكار الحد

بعد ثلاثين عاماً من الدراسات التي قام بها خبراء البترول في مختلف أنحاء العالم أصبح بالإمكان القيام بجغرافيا اقية لاستغلال حقول النفط واستقوم شركة "ألف إيكيتان" الفرنسية باستثمار نصف مليار فرنك فرنسي في حقل بترول بعرض البحر مستغلة هذه التقنية الجديدة .. وكانت الشركة قد بدأت اختيار سياسة الحفر الأفقي بالتعاون مع المعهد الفرنسي للبترول منذ عام ١٩٧٨ ومن المنتظر أن تطبق الشركة خبراتها الجديدة في الصين في شهر يوليو القادم بعد تجربتها في ولاية تكساس الأمريكية .. ويؤكد الفتيون أن الاختبارات التي أجرتها الشركة منذ عامين ونصف عام في حقل بترول روسيو ماري الواقع في عرض البحر الأيرلنديكي أثبتت عليها إنتاجاً يعادل أربعة أو خمسة أضعاف الإنتاج الذي تم الحصول عليه من بئر راسيه تقليدية في الوقت الذي تزيد فيه الكثافة بمقدار مائتين ونصف فقط ..

وللحفر الأفقي مزايا اقتصادية بالإضافة إلى مزاياه الفنية فبعد أن تبدأ الآلات عملها بشكل راسي تميل وتتخذ شكلاً أفقياً مما يسمح بلرور على أكبر مساحة ممكنة من الحقل ..

أعرب جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عن بالغ فائدة في وقت واحد وتهدف في النهاية إلى تحويل القناة إلى قناتين واستقبال ٧٨ سفينة يومية من الشمال أو الجنوب في وقت واحد .. وقد أصبحت هذه المشروعات ضرورية لتطوير القناة لأنها تواجه منافسة دولية حادة تتمثل في قيام خطوط أنابيب البترول مثل خط العراق وتركيا .. لا أن المهندس عادل عزت رئيس هيئة القناة يرى أن عصر القناة لن ينتهي نتيجة هذه المشروعات وأن سبب هذه المشروعات ليس الرغبة في الاستغناء عن القناة ولكن بسبب الحروب العراقية الإيرانية كما أن القناة تأثرت بانخفاض إنتاج البترول واعتماد الدول الأوروبية واليابان على بترول غرب شمال أفريقيا والمكسيك ويصير الشمال ..

وعلى الرغم من هذه الظروف فقد ارتفع معدل العبور اليومي للسفن في القناة من ٢٧ سفينة يومية عام ١٩٧٥ إلى ٦٠ سفينة يومية هذا العام كما زادت الصناعات العابرة من ربح مليون طن إلى مليون طن يومية .. وإلى جانب دور قناة السويس كمرمى فإن لها دوراً آخر هو الذي حفظ حياتها طوال فترة إغلاقها فمضت فتح القناة في القرن الماضي قامت حياة خاصة على شاطئها الغربي من أبرز ملامحها مدينتين معروفتين الآن عمرهما من عمر القناة وهما بورسعيد على البحر المتوسط عند الدخول الشمالي للقناة والإسماعيلية وسط القناة .. وأقامت هيئة القناة عدة شركات أخرى لبناء السفن وتعميق الموانئ والمجاري المائية وإنتاج الجبال ومعدات البحر ..

قن دارة الضو

كانت الأحداث التي شهدتها الساحة اللبنانية مؤخراً وخاصة ضرب المخيمات الفلسطينية ومصارها وتدميرها وتهجير سكانها مثار اهتمام منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها ودفعها إلى التحرك من أجل

انتقاد المخيمات من مخطط التدمير والتهجير .. وقد بدأت المنظمة هذا التحرك بالطلب الذي تقدمت به إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية منذ أسبوعين من أجل عقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة ليرتبئ مواجهة عملية الإبادة التي تتعرض لها مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجية في بيروت واتخاذ موقف موحد إزاء المخطط الهادف إلى إزالة الوجود الفلسطيني في لبنان في نطاق ما وصفه بالتقسيم الطائفي .. وقد استجابت غالبية الدول العربية إلى طلب منظمة التحرير في حين وافقت بعض الدول الغربية بضغط موافقة الاغلبية التي يحددها ميثاق الجامعة .. ويقول مراسل وكالة الأنباء القارية في تونس أنه قد حوّل هذا الموضوع أنه منذ الأيام الأولى للهجوم الذي قامت به حركة أمل الشعبية على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت كان الانطباع السائد هو أن يجري ليس مجرد سباق نشأ بين الفلسطينيين واللاجئين الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا وبرج البراجية وحركة أمل وادى إلى اصطدام مسلح بل هو تنفيذ لمخطط تشير الدلائل إلى أنه يتصل اتصالاً مباشراً بعملية الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب ومن ثم ترتيب مناطق النفوذ على أساس طائفي يقتضى بإزالة الوجود الفلسطيني الذي لا يندلج فقط المخطط السياسي المرسوم ولكنه بحكم علاقاته المعتادة بالصراع العربي الإسرائيلي يحول دون رسم خطوط الطول والعرض بمنطقة النفوذ جغرافياً وسكانياً .. ولم يكن مبعث دعوة منظمة التحرير الفلسطينية بعد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة هو تسجيل ضغط

المملكة والعالم



أحمد زكي يمني

يومين برئاسة معالي وزير البترول والثروة المعدنية أحمد زكي يمني ويضم المجلس في عضويته كلا من المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات واندونيسيا ونيجيريا ..

بمبلغ أربعة ملايين دولار و ٣٠ ألف طن من القمح السعودي و ١٢ ألف طن من الخنثام والبطانيات وخمسة آلاف طرد من المواد الغذائية و ٣٠ طناً من الأدوية إلى بنجلاديش بعدد الإعصار المدمر الذي أصابها مؤخراً .. كما أمر جلالة بتقديم عشرين ألف طن من القمح السعودي لحكومة السودان الشقيق .. استضافت مدينة الطائف اجتماعات المجلس التقني لـ منظمة أوبك التي استمرت لمدة

الفلسطينية في الأردن بموقف جلالة القومي تجاه شعب فلسطين وقيادته الشرعية خاصة في هذه الأيام العصيبة التي تعيشها مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان ..

قدم جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز تبرعاً سخياً بمبلغ ١٢٠ ألف دولار لثلاثة عشرة مؤسسة إسلامية خيرية في اندونيسيا .. وأمر جلالة بإرسال شيك

تأثير حرب المخيمات على مواجهة الاخطار العربية المشتركة

عربية ومن طرف عربي ضد طرف عربي .. وتقول المصادر الفلسطينية أننا الآن في سياق مع الزمن قبل أن يمتد المخطط إلى مخيمات فلسطينية أخرى وأن المنظمة على اتصال مستمر مع معظم الدول العربية من أجل شرح وجهة نظرها ولفت الانتباه إلى المخاطر المترتبة على بقاء الوضع لعربي على حاله والرامة وقد سافر من أجل هذه الغاية عدد من المبعوثين الفلسطينيين لمقابلة القادة العرب من أجل التشاور معهم حول إمكانية عقد قمة عربية في أقرب الأجل ..

سقوط أو عدم سقوط مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجية ذلك أن معظم الأسر الفلسطينية اضطرت للخروج من المنطقة هائمة على وجهها في مأساة حقيقية ..

ومهما تكن الترتيبات المتفق عليها في لبنان فإن المجموعتين العربية والدولية مسؤولتان عن مصير نصف مليون إنسان أجبروا على ترك وطنهم ولا زالت قضيتهم دون حل سياسي أو إنساني ولكن المسؤول الأول تقع على عاتق المجموعة العربية طالما أن هذه الأحداث تجري على أرضي

عربي لإيقاف المجازر ضد اللاجئين الفلسطينيين ولكن لإيقاف المخطط نفسه الذي ستكون له إذا ما نفذ أسوأ النتائج على الأمن القومي العربي الذي سيكون قد خرق من داخله خرقاً فادحاً يؤدي إلى الفناء فكرة المواجهة القومية للأخطار المشتركة .. ولا كانت الاستجابة للدعوة الفلسطينية أقل من المرجح فإن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قررت أن تعزز جهودها في اتجاه واحد هو الاصرار على عقد لقاء عربي بكل الوسائل المتاحة باعتقاد منها بأن القضية لم تعد

حديث الأرقام

عمر كبير قس

ميثاقية اللاجئين

تقلص العجز في ميزانية المفوضية العليا لشؤون اللاجئين للعام الحالي ١٩٨٥ م من ٢١٠ مليون دولار إلى ١٤٠ مليون دولار بعد استطاعات إجرتها المفوضية في قطاع التشغيل .. وتجرى الآن محاولات للتغلب على العجز في الميزانية التي يبلغ حجمها ٢٨٠ مليون دولار .. وقد توجه دعامات للدول الأعضاء ٤١ دولة للمساعدة في سد الفجوة انفة الذكر ..



عبدالعزیز الزامل

قريباً البدء في إنشاء مجمع الانبوسم الذي تبلغ طاقته الانتاجية ١٥٠٠ طن يومياً و ١٩٨٨ م .. تمهيداً لبدء انتاجه عام

إسرائيل أكبر متلقي

للعونات الإنسانية

تعد معونات التنمية التي تقدمها ألمانيا الغربية لإسرائيل ١٧٠ مليون مارك سنوياً .. أكبر معونة ثنائية تحصل عليها دولة من دول العالم الثالث قياساً على نصيب الفرد ..

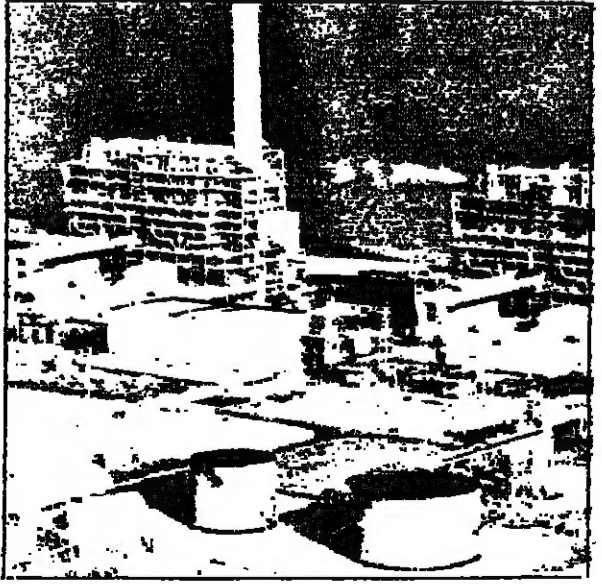
البنك للزرايين

يوأجل دعمه للزرايين

في إطار الاهتمام والرعاية اللذين توليهما الدولة وعمل رأسها صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للقطاع الزراعي في المملكة قدم البنك الزراعي ما جملة خمسة ملايين و ٥١٨ مليوناً و ٢٩٨ ألفاً و ٤٣٢ ريالاً في هيئة قروض وأعانات للزرايين في مختلف أنحاء المملكة خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ ..

مجمع جديد للانبوسم

صرح معالي وزير الصناعة المهندس عبدالعزيز الزامل بأن الملكة بدأت في تصدير انتاجها من المواد البترولية إلى أوروبا وأمريكا وقال معالي إن شركة سابك التي تنتج هذه المواد تملك عشرة مصانع في الوات الحال .. وذكر أنه سيتم



مناطق من الصعب الوصول إليها باستخدام طريقة الحفر الراسي كبعض المدن على سبيل المثال وقد تقدمت شركة أيف إيكيتان مؤخراً بطلب استغلال البترول في باريس ويمكن أن تتبع الشركة طريقة الحفر الأفقي إذا ما عثرت على بترول تحت برج أيف مثلاً ..

٦١٥ انتهاكاً

و ٨٣ احتجازاً

بلغ أجمال انتهاكات الطائرات العراقية للاحواء الباكستانية خلال الفترة من ٢٣ ديسمبر ١٩٧٩ م وحتى الآن ٦١٥ انتهاكاً .. وبلغ عدد منكرات الاحتجاز التي قدمتها باكستان ضد هذه الانتهاكات ٨٣ منكرة ..

حدث هذا اليوم

في مايلي استعراض لأهم الأحداث التي سجلها التاريخ في مثل هذا اليوم الذي يعد اليوم الثامن والخمسين بعد المائة من عام ١٩٨٥ م ..

- ١٥٩٤ - اتفقت اسبانيا والبرتغال على اقتسام الأراضي الجديدة بموجب معاهدة توبسيلاس ..
- ١٧٧٢ - انتصر الهولنديون على اسطول بريطاني فرنسي مشترك في معركة جرت في خليج ساوثوود الإنجليزي ..
- ١٧٩٩ - ولد الكاتب الروسي الكسندر بوشكين ..
- ١٨١٢ - وقعت الولايات المتحدة وبريطانيا معاهدة للقضاء على تجارة الرقيق ..
- ١٩٤٢ - وقعت معمركة ميديوا - التي انتهت بانتصار الولايات المتحدة على اليابان ..
- ١٩٦٧ - وصلت القوات الإسرائيلية إلى الضفة الشرقية لقناة السويس ..
- ١٩٧٠ - رفض الناصحون السويديون اقتراحاً بإبعاد ثلاث مليون من الوافدين ..
- ١٩٧٥ - سمحت الولايات المتحدة آخر طائراتها المقاتلة التي كانت متمركزة في تاوان

أوراق لاتأملها العتة !!



عبد الرزاق السنوسي

ارزعوا الحب



حسين الزهراني

ازدهرت الافكار في وجدانه فراح يفضح الجالسين بحكم استخلصها من الحياة وسرى وقعا في النفوس سريان الكبرياء في اسلاكها .. انطلق يروح يكتنن نفسه ومدى عشقه للحياة وتعلق بها .. وحب للناس .. كانتا تدفقت شلالات الانسانية فجاء في قلبه واصبل حديثا متانها والمعين ترفعه .. اخذ يتأمل النساء والليله قمرها يشجع على السمر .. وكان في حديثه كأنما يستلهم من قدرة الخالق البديع العون .. ركز على بذل الحب للانسانية العذبة .. والتزود للاخلاق بنعم الزاد .. وعندما توقف عن الحديث قيل سامعوه .. لاجد يستقبل للحب اليوم ! فقد اخذت القلوب تثبت الحسك الا قليلا .. قال : اقلعوا الشوك من القلوب واغرسوا بدله السود .. فليس من الصعب ان تنزع الارض بالازهار .. ولا حظ لجساره مدى تأثره حتى لا يخفى الدمع تحت اهدابه وان حاول اخفاء مشاعره .. فسألوه عن سر هذا التحول المفاجيء في حياته الحافلة بالمكاند للآخرين .. فرد في الم .. كت اخبر حياتي ان لم امارس الحب ..

هذه المدرسة

واساتذتها

لمدرسة الشاطيء الثانوية بجهة لاسالمة متى كل حب ولاسلالة متى العربية المبدعين فيها من شخصي كل احترام وتقدير فهذه المدرسة التي تخرجت منها اجيال .. واصلوا تعليمهم وخدوا بلادهم لها في نفس مكانة من اسدي المعروف إلي .. فللاسالة فيها والذين يضيئون الطريق ويغرسون ورود المحبة وعطور الاعياد لهم كل شكري وامتناني ..

وكل عام وهم بخير ..

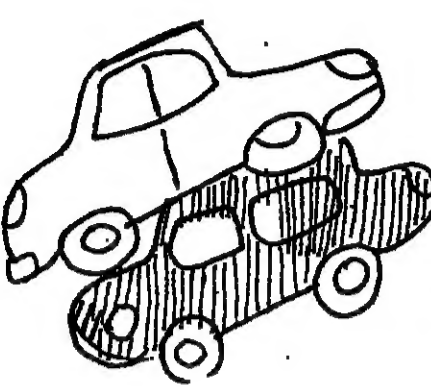
الشيخان تصلان بجذور صلبه ، يسعيان كما يسعي غيرهما في تحريك العقول ووضع الخطوط وتمهيد الاعمال للاجيال القادمة

معروفة ان لم تكن مدثورة .. وهنا اصبح جهد الباحثين سواء كانوا مؤرخين او دارسين لايتعدى حدود الاوراق التي يكتبون عليها في الوقت الذي تعدت اعمالهم مايكسر فيه الجغرافيين جل تبصرهم وعنايتهم

حقها .. وكيف لا وهي احب البقاع الى الله .. وبعد ذلك اكون حقا قد اسكت بريشة النعام

والواقعية .. الا ساند على ريقه مخطوطات او لافائف من ليف .. ومع ذلك تأتي « المته » ان تقتبس رقتها !

كنت ولازال احفظ الود للشيوخ جعفر فقيه احد الذين يكتبون تاريخ مدينة الرسول



وكلد .. ولقرب



عثمان عبدالله عثمان

بتهرب من تحمل مسئولياته وحقوقه التي كان ان لم يكن للخداع ان يضمنها (المروء) له كاملة .. وللاسف اضاعها بوضع ثقته في مكان غير مكانها .. وميك لجرة ذلك الذي لم يابه بوعده وضرب بكل مقاييس الخلق والانسانية عرض الصائط وانتهى بوضع نفسه في قلب من « الجين » لايرضي انسان سوى ان يضع نفسه فيه تحت اي ظرف من الظروف

وفي ضوء الكلمة (الصادقة) يتحرك الجاني بسيارته امام المجنى عليه في طريقها الى (الورشة) حيث يتم اصلاح السيارة .. وما ان يتحرك كلاهما والجلتي .. امام المجنى عليه حتى ينكس الوعد ويقتل « الصدق » فيركب الريح مسرعا ويعود المسكين الى حال سبيله نادما على (صدقة) ثادبا حظه العاثر !

الله سلما دون ان يصطب ياذي تم يتفق مع الطرف الاخر على ان يتم ذلك دون تدخل من المروء ..

الشارع الفرعي .. في اهل تامل في كل لحظة .. للرصد والمراجعة لكافة مواقفهم اليومية .. فان استطاع ذلك .. يمكنه ان يخرج بنظائعات جيدة وبعضها حلوا .. وبعضها امر من الحنظل ..

يحتاج المرء الى وقفة تامل في كل لحظة .. للرصد والمراجعة لكافة مواقفهم اليومية .. فان استطاع ذلك .. يمكنه ان يخرج بنظائعات جيدة وبعضها حلوا .. وبعضها امر من الحنظل ..



علي عثمان المبارك

البحر والاشواق

سافر بعيدا .. شعرت بها كيف كان يمل في حياتي !! كيف لي ان ابحت عن « صديق » او « ائيل » ابته دواخل يفهمها قبل ان انطق بها !! شعرت ان المسافة بعيدة بيني وبين اقربائي !! انقضت اخباره عني !! ابتعدت كثيرا عن الناس .. وتوقعت في داخل !! وبينما انا غارق في تفكيري .. تصلني رسالة وعندما افتحتها لاجد فيها غير ثلاث كلمات .. بوصفي على البحر .. !! ردها صديقي بشعر عدة مرات .. وكتب اسمه تحتها !! لم اأتوا لحظتها .. فقد قفزت واسرعت اتتبع نفس الخطى الى شاطيء البحر !! وجلست استرجع الذكريات وعرفت عندها كيف تتلاقى الافكار !! والمشاعر !! واخيانا الانفس !!

شتي الاشكال والاماط .. تعمق فيها حب « البحر » والماء وارتبطت صداقتنا بذكريات الموج !! وذات مساء ونحن نختلس النزل في مياه البحر فاذا يحارس الشاطيء يقترب منا !! كان الموقف رهيبا والتجربة قاسية اذا عرف « اهلونا » باقتربنا من البحر !! ولكن التجربة مرت بسلام ولاندري كيف اقتنع الحارس بتركنا دون سؤال التجربة خلفت تفكيرنا عميقا ونذكرى لاتنتسى !!

لم اكن اظن ان الايام يمكن ان تفرق بين الاحباب !! فقد غاب صديقي .. بشير .. فجأة عن الحسى وعن الشوارع .. وعن الحارة !! تفرقت بنا سبل الحياة لم يكن يرغب في ان يترك هذا المكان .. ولكن مكذا الحياة تدفعنا الى غير ما نريد !! فقد

صديقي .. بشير .. ابن الطفولة وعشرة الايام الفخيرة .. كيف لي .. وكنا وقتها نلث وراء البحر ونحس كلام يقال ولا يتجاني ..

صديقتك المخلصة - بات - اولسون

عجبي

هل انت



فايز محمد نور جمجوم

الزائلة وصديقهم الزائف ومستوى منتجاتهم المتواضع وبعد ان تكون قد وقعت في الشباك تصل الى حقيقة ان حاضرمهم بات في مستوى علامتهم فهم اناس كما يقول اخونا « يحيى باجنيد » باتوا ياولدي في تصالهم اطفالا رضعا لايجترمون ميثاقا ولايوافون كيلا او ميزانا بل ويتقنسون عهودا

فهل انت غبي لتعاود الكرة مرة اخرى ؟ ام انت ستحطاط لها بكل ما اوتيت من خبرة وتجارب كي لاتقع في الشباك مرة اخرى ؟

متنصف الليل لتستقل الطائرة مع يزوغ ساعات الفجر الاولى ، لتصل الى ذلك البلد متعبا مرهقا ، وتلقى بجدسك المفضي في السيرير محالولا استجلاب النوم

سؤال اطرحه اسامك ، عليك بعد ان تقرأ ما هو بدون ان تعيده على نفسك ، لكن بعد ان تضع كلمة « انا » مكان كلمة « انت » هل يروق لك ان تكسب الملايين دون عناء ؟ ودون تعب او شقاء توجه الى دولة ما في اوروبا او في الشرق الاقصى وتشارك في واحد من المعارض التي اخذت تكثف بها المدن الرتيبة في هذه الدول ..

إنني هيا احجز غرفة في فندق من ذوي الخمس نجوم ، واشتر تذكرة سفر على الدرجة الاولى ، واحزم حقائبي وتوجه الى المطار بعد

الجمعة

في

الجمعة

يبقى في أبدي القراء طوال الأسبوع

هل انت

عجبي

فايز محمد نور جمجوم

متنصف الليل لتستقل الطائرة مع يزوغ ساعات الفجر الاولى ، لتصل الى ذلك البلد متعبا مرهقا ، وتلقى بجدسك المفضي في السيرير محالولا استجلاب النوم

سؤال اطرحه اسامك ، عليك بعد ان تقرأ ما هو بدون ان تعيده على نفسك ، لكن بعد ان تضع كلمة « انا » مكان كلمة « انت » هل يروق لك ان تكسب الملايين دون عناء ؟ ودون تعب او شقاء توجه الى دولة ما في اوروبا او في الشرق الاقصى وتشارك في واحد من المعارض التي اخذت تكثف بها المدن الرتيبة في هذه الدول ..

إنني هيا احجز غرفة في فندق من ذوي الخمس نجوم ، واشتر تذكرة سفر على الدرجة الاولى ، واحزم حقائبي وتوجه الى المطار بعد

كتاب

بِالْعِلْمِ :

مسألة

فسمعوا منهم وتمكن الخلق كثير وكثر
واسلم من ثلاث سنين خلاق كثير وكثر
سواء للمسلمين ، وبني هذه الأمة وموسلموا
(محمد بن عبادة) صلى الله عليه وسلم
يكنى محمد بن أبيه وهى له ابات وأجداد
وكان نزيل الوحي عليه ، واختاره رسول الله
ذلك كان بركة المكرمة ، فسكة المكرمة بلا
عزوبة على نفسه ، فضلا عن أنها بيت
الحرمان ..
ولا شك انكم تدرسون ملاحاة صلى
عليه وسلم من الايات والكراهية والعدواة

تسويق عربي في مؤتمر العمل الدولي

من يحيى سلطان
تبدأ اليوم (الجمعة) بجنيف الدورة الحادية والسبعين لمؤتمر العمل الدولي لعام ١٩٨٥ التي تستمر لمدة ثلاثة أسابيع.. وقد عقدت الجمعية العربية المشتركة قبل بدء أعمال الدورة الدولية وذلك للتشاور وتسويق المواقف ازاء الموضوعات المطروحة على جدول أعمال دورة مؤتمر العمل الدولي.. هذا ومن أبرز الموضوعات التي سيتم مناقشتها خلال المؤتمر - خدمات الصحة المهنية والوقاية من الاضرار التي يتعرض لها العمال - كما سيتم مناقشة تعديل الاتفاقية رقم ١٢ الخاصة بالصناعات الاجرة وساعات العمل كما سيتم المؤتمر خلال هذه الدورة مناقشة مبادئ منظمة العمل الدولية وتقرير مجلس الادارة ..

تعاون قطري - تركي في مجال الغاز الطبيعي

الدوحة - ق ١ - بحثت مجموعة العمل القطرية التركية المشتركة التعاون في مجال الغاز الطبيعي ومشققاته خلال اول اجتماع لها بالدوحة امس الاول.. كما بحثت مجموعة العمل سبل التعاون الفعالة في مجالات نقل وتسويق الغاز الطبيعي ومشققاته .. وقررت مواصلة مناقشتها في اجتماع ثالث يقدّم لهذا الغرض في تركيا في شهر اكتوبر القادم ..

محاولة اغتيال مواطن فلسطيني في اثينا

اثينا ١٠ ف ب - ذكر البوليس ان فلسطينيا اصيب بجراح خطيرة مساء امس الاول في اثينا على اثر قيام مجهول بفتح قاذبة اميرة نارية عليه ثم لا بالفرار .. واضاف المصدر نفسه ان على مصطفى (٤١ سنة) الذي لم يكشف القاتل عن هويته بالكامل كان قد اصيب في راسه .. ونقل الى احد المستشفيات في اثينا للعلاج ..

حركة امل تواصل حملتها التفتيشية

القس (رويتز) قال شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل انه ستحدث أزمة في العلاقات الامريكية - الاسرائيلية اذا وافقت واشنطن على ابرام منظمة التحرير الفلسطينية في أي محادثات جديدة لاحلال السلام في الشرق الأوسط .. وقال في مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي ان اسرائيل لاتزال تمارس بشدة اشتراك منظمة التحرير في وفد ارضي - فلسطيني في مفاوضات السلام .. واضاف قوله اذا اعترفت الولايات المتحدة بمنظمة

توقع هجوم جديد على المخيمات

بيروت (الوكالات) افادت مصادر أمنية بان حركة العبور بين شطري العاصمة اللبنانية كانت طبيعية امس على معبر المتحف الرئيسي الذي يربط بين شطري بيروت والذي اعيد فتحه امس الاول واغلق عدة مرات بسبب رصاص قنص تعرض له .. وكان الاطراف المتصارعة قد اتفقا على فتح المعبر بعد اغلاق استمر اكثر من شهر على ان تجري محاولات لاعادة فتح سائر المعابر بين شطري العاصمة .. وقالت المصادر الأمنية ان الوضع الأمني كان هادئا صباح امس اثر اشتباكات محدودة على الخط الاخضر الرعوي الفاصل بين شطري بيروت الشرقي المسيحي والغربي ذي الغالبية الاسلامية الى جانب اشتباكات محدودة في محيط المخيمات الفلسطينية ..

وقالت مصادر سياسية ان الاتصالات لاتزال جارية في العاصمة السورية بين حركة امل الفلسطينية في جنوب لبنان حيث اعتقلت ٨٠ شخصا من بينهم ١٨ سيدة .. وفي تصريح ادلى به للصحفيين ذكر مسؤول الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين انه من بين الأشخاص المعتقلين والاسماء في مخيم البعث للجنة الديمقراطية الحاج من الجبهة الديمقراطية الذي اعتقلته القوات الاسرائيلية مرتين في الماضي ..

ومن جهة اخرى اتهم مسؤول الجبهة حركة امل بانها قامت بسجناء للسياح في بلدة زاتا في منطقة البقاع .. ولما يتعلق بالقول في بيروت ذكر ان الاشتباكات بالأسلحة الخفيفة وبالدبابات دامت بصورة متقطعة منذ مساء الثلاثاء الماضي حول مخيمات برج البراجنة وشاتيلا ..

واضاف المسؤول الفلسطيني قائلا انه لوحظت توترات عسكرية خفيفة من حركة امل والجيش اللبناني خلال الساعات الاخيرة في قطاع المدينة الرياضية على مقربة من المخيمات مما يتوقع منه هجوم واسع النطاق عليها ..

واضاف المسؤول الفلسطيني قائلا انه لوحظت توترات عسكرية خفيفة من حركة امل والجيش اللبناني خلال الساعات الاخيرة في قطاع المدينة الرياضية على مقربة من المخيمات مما يتوقع منه هجوم واسع النطاق عليها ..

غاندي يبحث في باريس - حرب النجوم

القاهرة (رويترز) استأنف رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي امس محادثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك ومن ثم توجه الى باريس حيث يتوقع ان يجد اذنا صاغية لدعوته من اجل وقف برنامج حرب النجوم للرئيس الأمريكي ريجان ..

والدكتور الدكتور في استئناف سباق التسليح ونيز برنامج الدفاع الفضائي المثير للجدل في بياناته ..

ول كلمة على مائدة الإفطار امس ١٩٧١ اضاف الرئيس مبارك بما اطلق عليه جهر غاندي لتتزين الوحدة الهندية ٣٠٠٠ من مباحثاتها كشفت عن اتفاق - الآراء وتماثل في الاولويات ..

وفي الوقت الذي تتناول فيه الزعميان طعم الاقبال في حديقة قصر القبة اخذت الكلال البوليسية تحول في الحادق الترامية وذلك في

وتركزت مباحثات غاندي مع الرئيس مبارك على القضية الفلسطينية والحرب بين ايران والعراق وسبل تحسين العلاقات الثنائية بين البلدين ..

وفي كلمة على مائدة الإفطار امس ١٩٧١ اضاف الرئيس مبارك بما اطلق عليه جهر غاندي لتتزين الوحدة الهندية ٣٠٠٠ من مباحثاتها كشفت عن اتفاق - الآراء وتماثل في الاولويات ..

بيري يز يهدد الادارة الأمريكية

التحريض فان ذلك سيسبب أزمة عميقة في علاقاتنا مع الامريكيين ..

وقال اذا اعترفت بهم الولايات المتحدة من طريق باب خلفي فان تكون هناك حاجة الى اعتراف من طريق الباب الامامي .. واضاف قوله ان اسرائيل مستمرة في نصع الولايات المتحدة بالا تجري محادثات مع اعضاء في المجلس الوطني ..

وقال ان شولتز لم يطلب ان تجري اسرائيل محادثات مع اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني .. كما انتقد بيريز زيارة الملك حسين لعمال الارن لواشنطن .. وقال لقد ترك انطباعا ايجابيا لكن لابد من التمييز بين الانطباع والسياسة ..

توقع هجوم جديد على المخيمات

بيروت (الوكالات) افادت مصادر أمنية بان حركة العبور بين شطري العاصمة اللبنانية كانت طبيعية امس على معبر المتحف الرئيسي الذي يربط بين شطري بيروت والذي اعيد فتحه امس الاول واغلق عدة مرات بسبب رصاص قنص تعرض له .. وكان الاطراف المتصارعة قد اتفقا على فتح المعبر بعد اغلاق استمر اكثر من شهر على ان تجري محاولات لاعادة فتح سائر المعابر بين شطري العاصمة .. وقالت المصادر الأمنية ان الوضع الأمني كان هادئا صباح امس اثر اشتباكات محدودة على الخط الاخضر الرعوي الفاصل بين شطري بيروت الشرقي المسيحي والغربي ذي الغالبية الاسلامية الى جانب اشتباكات محدودة في محيط المخيمات الفلسطينية ..

وقالت مصادر سياسية ان الاتصالات لاتزال جارية في العاصمة السورية بين حركة امل الفلسطينية في جنوب لبنان حيث اعتقلت ٨٠ شخصا من بينهم ١٨ سيدة .. وفي تصريح ادلى به للصحفيين ذكر مسؤول الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين انه من بين الأشخاص المعتقلين والاسماء في مخيم البعث للجنة الديمقراطية الحاج من الجبهة الديمقراطية الذي اعتقلته القوات الاسرائيلية مرتين في الماضي ..

ومن جهة اخرى اتهم مسؤول الجبهة حركة امل بانها قامت بسجناء للسياح في بلدة زاتا في منطقة البقاع .. ولما يتعلق بالقول في بيروت ذكر ان الاشتباكات بالأسلحة الخفيفة وبالدبابات دامت بصورة متقطعة منذ مساء الثلاثاء الماضي حول مخيمات برج البراجنة وشاتيلا ..

واضاف المسؤول الفلسطيني قائلا انه لوحظت توترات عسكرية خفيفة من حركة امل والجيش اللبناني خلال الساعات الاخيرة في قطاع المدينة الرياضية على مقربة من المخيمات مما يتوقع منه هجوم واسع النطاق عليها ..

واضاف المسؤول الفلسطيني قائلا انه لوحظت توترات عسكرية خفيفة من حركة امل والجيش اللبناني خلال الساعات الاخيرة في قطاع المدينة الرياضية على مقربة من المخيمات مما يتوقع منه هجوم واسع النطاق عليها ..

واضاف المسؤول الفلسطيني قائلا انه لوحظت توترات عسكرية خفيفة من حركة امل والجيش اللبناني خلال الساعات الاخيرة في قطاع المدينة الرياضية على مقربة من المخيمات مما يتوقع منه هجوم واسع النطاق عليها ..

امريكا تبعد دبلوماسيا ليبيا في الامم المتحدة

واشنطن (رويترز) ذكرت وزارة الخارجية الاسريكية ان الولايات المتحدة قررت ابعاد دبلوماسي ليبيا بالامم المتحدة .. وبعث رئيس الوزراء الهندي خمسة ايام في فرنسا قبل ان يلعب الى الجزائر ومنها الى واشنطن ..

ويشهد غاندي الذي يصحب معه زوجته الإيطالية المراه سونيا وطفليهما في باريس مهرجانا ثقافيا وموسيقيا للاطفال بمناسبة بدء مهرجان الهند الذي يستمر عاما كاملا ويقتضيه غاندي والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم الجمعة ..

ول كلمة على مائدة الإفطار امس ١٩٧١ اضاف الرئيس مبارك بما اطلق عليه جهر غاندي لتتزين الوحدة الهندية ٣٠٠٠ من مباحثاتها كشفت عن اتفاق - الآراء وتماثل في الاولويات ..

وفي الوقت الذي تتناول فيه الزعميان طعم الاقبال في حديقة قصر القبة اخذت الكلال البوليسية تحول في الحادق الترامية وذلك في

وتركزت مباحثات غاندي مع الرئيس مبارك على القضية الفلسطينية والحرب بين ايران والعراق وسبل تحسين العلاقات الثنائية بين البلدين ..

وفي كلمة على مائدة الإفطار امس ١٩٧١ اضاف الرئيس مبارك بما اطلق عليه جهر غاندي لتتزين الوحدة الهندية ٣٠٠٠ من مباحثاتها كشفت عن اتفاق - الآراء وتماثل في الاولويات ..

وتركزت مباحثات غاندي مع الرئيس مبارك على القضية الفلسطينية والحرب بين ايران والعراق وسبل تحسين العلاقات الثنائية بين البلدين ..

نضية هزين تستنظب الانتقام وتكوه حول الانسحاب الاسرائيلي



امين الجميل

مازالت مستمرة في جهودها لتفتيد القرار ٤٢٥ وفق التصور اللبناني وهو انتشار قوات الطوارئ والجيش اللبناني حتى حدود لبنان مع فلسطين المحتلة .. كما استعدت الخارجية اللبنانية من جهتها رؤساء البعثات الدبلوماسية للدول المشاركة في القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان للتشاور معهم وحثهم على ايجاد ضغط دولي على اسرائيل ومحملها على سحب قوات لحد من منطقة جزيين والعمل على تنفيذ القرار ٤٢٥ وتأمين انتشار الجيش اللبناني ..

وصرح مصدر قريب من قوات الطوارئ في الجنوب اللبناني اننا لا نعتقد ان الجيش الاسرائيلي سيسحب حتى لا يسمح لنا بالانتشار او التفتد بحرية في جميع المناطق التي سيجلو عنها مشيرا الى ان هناك ثمة دلائل على الطبيعة

تبين ان اسرائيل ليس لديها أية نية للانسحاب من لبنان ..

وتابع المصدر الرسمي ان ممثل الدول الكبرى ابدوا تفهما للوضع في جزيين من زاوية انه قد يهدد وحدة البلاد من خلال الفرض السكاني خصوصا ما يجري على الارض

لذلك على ذلك .. وقد التقى رشيد كرامي رئيس الحكومة ووزير الخارجية اللبناني امس في هذا الاطار بمعالي الامين العام المساعد للأمم المتحدة للشؤون السياسية جان كلود امية الذي وصل امس الاول الى بيروت قادما من فلسطين المحتلة ..

وكان فؤاد الترك الامين العام لوزارة الخارجية قد التقى امس الاول بامية الذي اكد له حسب ما نقلته مصادر دبلوماسية لبنانية ان اسرائيل لم تغير موقفها ولا تزال

تصر على اشاء منطقة أمنية عازلة على الحدود اللبنانية/الاسرائيلية وتطالب بانتشار قوات الطوارئ الدولية التابعة للأمم المتحدة في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

واشارت هذه الحدود الى ان امية اكد على ان الامم المتحدة

التي لا تزال في لبنان حتى الحدود الدولية ..

اليابان تستورد مواد بتر وكيمائية من المملكة

طوكيو - كونا ، ذكرت مصادر رسمية في طوكيو امس ان اليابان سوف تعلن الشهر القادم عن رغبتها في استيراد مواد بتر وكيمائية من المملكة العربية السعودية والكويت وليبيا ..

واوضحت ان وزير التجارة الخارجية والصناعة السيد كيجرو موراتا سيعطي تفصيلا في هذا الصدد وسيشرح موقف طوكيو من الاجتياح الوزاري للوكالة الدولية للطاقة المرفقة عقد في باريس في التاسع من يوليو القادم .. واكد المصدر ان طوكيو لم تكتف من مبيعاتها من وكالة الطاقة والمصادر الطبيعية اليابانية وهي بتاتل الهيئة الاستشارية لوزارة الطاقة لتتبع عدم الصادرات البترولية من هذه الدول العربية الثلاث استجابة لطلب قدمت به الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية مؤخرا ..

وقالت المصادر ان طوكيو لم تكتف من مبيعاتها من وكالة الطاقة والمصادر الطبيعية اليابانية وهي بتاتل الهيئة الاستشارية لوزارة الطاقة لتتبع عدم الصادرات البترولية من هذه الدول العربية الثلاث استجابة لطلب قدمت به الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية مؤخرا ..

وقالت المصادر ان طوكيو لم تكتف من مبيعاتها من وكالة الطاقة والمصادر الطبيعية اليابانية وهي بتاتل الهيئة الاستشارية لوزارة الطاقة لتتبع عدم الصادرات البترولية من هذه الدول العربية الثلاث استجابة لطلب قدمت به الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية مؤخرا ..

وقالت المصادر ان طوكيو لم تكتف من مبيعاتها من وكالة الطاقة والمصادر الطبيعية اليابانية وهي بتاتل الهيئة الاستشارية لوزارة الطاقة لتتبع عدم الصادرات البترولية من هذه الدول العربية الثلاث استجابة لطلب قدمت به الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية مؤخرا ..

وقالت المصادر ان طوكيو لم تكتف من مبيعاتها من وكالة الطاقة والمصادر الطبيعية اليابانية وهي بتاتل الهيئة الاستشارية لوزارة الطاقة لتتبع عدم الصادرات البترولية من هذه الدول العربية الثلاث استجابة لطلب قدمت به الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية مؤخرا ..

امريكا تبعد دبلوماسيا ليبيا في الامم المتحدة

واشنطن (رويترز) ذكرت وزارة الخارجية الاسريكية ان الولايات المتحدة قررت ابعاد دبلوماسي ليبيا بالامم المتحدة .. وبعث رئيس الوزراء الهندي خمسة ايام في فرنسا قبل ان يلعب الى الجزائر ومنها الى واشنطن ..

ويشهد غاندي الذي يصحب معه زوجته الإيطالية المراه سونيا وطفليهما في باريس مهرجانا ثقافيا وموسيقيا للاطفال بمناسبة بدء مهرجان الهند الذي يستمر عاما كاملا ويقتضيه غاندي والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم الجمعة ..

ول كلمة على مائدة الإفطار امس ١٩٧١ اضاف الرئيس مبارك بما اطلق عليه جهر غاندي لتتزين الوحدة الهندية ٣٠٠٠ من مباحثاتها كشفت عن اتفاق - الآراء وتماثل في الاولويات ..

وفي الوقت الذي تتناول فيه الزعميان طعم الاقبال في حديقة قصر القبة اخذت الكلال البوليسية تحول في الحادق الترامية وذلك في

وتركزت مباحثات غاندي مع الرئيس مبارك على القضية الفلسطينية والحرب بين ايران والعراق وسبل تحسين العلاقات الثنائية بين البلدين ..

وفي كلمة على مائدة الإفطار امس ١٩٧١ اضاف الرئيس مبارك بما اطلق عليه جهر غاندي لتتزين الوحدة الهندية ٣٠٠٠ من مباحثاتها كشفت عن اتفاق - الآراء وتماثل في الاولويات ..

وتركزت مباحثات غاندي مع الرئيس مبارك على القضية الفلسطينية والحرب بين ايران والعراق وسبل تحسين العلاقات الثنائية بين البلدين ..

بدء اجتماعات اللجنة الاردنية - الفلسطينية

عمان د ق ١ - بدأت في عمان صباح امس اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل .. ويتزامن الجانب الاردني في هذه الاجتماعات السيد حسن الكايد وزير الداخلية فيما يترأس الجانب الاردني في هذه الاجتماعات السيد محمد طه مدير اللجنة التنفيذية رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل ..

اوركهات يزور فلسطين المحتلة قريبا

القس المحقق - الوكالات - علم امس الاول من مصدر مسؤول في القدس المحتلة انه من المنتظر ان يصل خلال الايام القادمة الى فلسطين المحتلة بريان اوركهات مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة لاجراء مباحثات حول احتمال اعادة انتشار (قوات الامم المتحدة) على طول الحدود الاسرائيلية اللبنانية ..

دعوة بريطانية للعب دور رئيسي في جهود السلام بالشرق الاوسط

ان بريطانيا تستطيع ان تلعب (اذا ازادت) دورا رئيسيا في عملية السلام في الشرق الاوسط مشيرا الى انها تستطيع ان تضغط على اسرائيل في عدة جوانب كونها عضو دائم في مجلس الامن وضو فعال في السوق الأوروبية المشتركة وحليف قوي للولايات المتحدة وانها دولة مصنعة للسلاح واذا حظرت بيع

السلاح لاسرائيل سيساعد هذا على تخفيف حدة التوتر في المنطقة عسكريا ..

ويضيف قائلا ان بريطانيا دولة بكتية تستطيع من خلال ايقاف القروض عن اسرائيل اجبارها على قبول فرض السلام كما ان هناك مجالات واسعة تستطيع بريطانيا من خلالها الضغط على اسرائيل ..

ان بريطانيا تستطيع ان تلعب (اذا ازادت) دورا رئيسيا في عملية السلام في الشرق الاوسط مشيرا الى انها تستطيع ان تضغط على اسرائيل في عدة جوانب كونها عضو دائم في مجلس الامن وضو فعال في السوق الأوروبية المشتركة وحليف قوي للولايات المتحدة وانها دولة مصنعة للسلاح واذا حظرت بيع

السلاح لاسرائيل سيساعد هذا على تخفيف حدة التوتر في المنطقة عسكريا ..

ويضيف قائلا ان بريطانيا دولة بكتية تستطيع من خلال ايقاف القروض عن اسرائيل اجبارها على قبول فرض السلام كما ان هناك مجالات واسعة تستطيع بريطانيا من خلالها الضغط على اسرائيل ..

ان بريطانيا تستطيع ان تلعب (اذا ازادت) دورا رئيسيا في عملية السلام في الشرق الاوسط مشيرا الى انها تستطيع ان تضغط على اسرائيل في عدة جوانب كونها عضو دائم في مجلس الامن وضو فعال في السوق الأوروبية المشتركة وحليف قوي للولايات المتحدة وانها دولة مصنعة للسلاح واذا حظرت بيع

السلاح لاسرائيل سيساعد هذا على تخفيف حدة التوتر في المنطقة عسكريا ..

.....

مسابقة رمضان

مسابقة رمضان

أول استجابة بالبريد على خطي
أحمد الشاذلي
مروحة الصالحات - أشتات فخم
خدمات متكاملة حراسة، هاتف، بيتالة،
مفاسل ملايير

شركة إيمان التجارية
هاتف ٦٦٠٦١٧٥ - ٦٦٠٦١٧٦ - ٦٦٠٦١٧٧ - ٦٦٠٦١٧٨ - ٦٦٠٦١٧٩

السؤال رقم ١٩

لقد جاء ففي الحديث الشريف استحباب الصوم في أيام معينة منها العشر الأول من ذي الحجة وستة أيام من شوال، وصوم الاثنين والخميس وغيرها كثير. وقد جاءت بعض هذه الأحاديث يحمل وعدا كريما من الله المنعم الغفار المتفضل على عباده المؤمنين وبشر بها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.

السؤال:

أي الصيام - من صيام الطوع - وعذب العزة جل جلاله أن يحتسبه للصائم كصوم الدهر كله؟
أي الصيام - من صيام التطوع - وعد رب العزة جل شأنه أن يكفر به السنة الماضية؟

مراجع مسابقة رمضان

١ - كتاب الله الكريم	٩ - رجال حول الرسول
٢ - فقه السنة	١٠ - مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية م ٣
٣ - جواهر الآداب	١١ - منهاج المسلم
٤ - كتاب الصوم	١٢ - تاريخ مكة المكرمة
٥ - الإصطفي في تمييز الصحابة	١٣ - وفيات الأعيان
٦ - المنجد في اللغة	١٤ - خطة التنمية الثالثة للمملكة
٧ - فقه اللغة للعلامة	
٨ - رياض الصالحين	

المصنع الوطني
للصناعات والفواكه والمطابخ

يقدم خصومات مغرية

المصنع السعودي
للطعام والحلويات

يقدم قطعة مجازة عند شرائك لأي قطعة

مصنع حدة
للزواجر الرغوية والإسفنجة

تطبيقات مغرية

معارض الصناعات الوطنية

بجدة والطائف

الفاه
للتسويق

مركز العائلة العصرية

احتجاجاتكم لكل يوم.. وكل مناسبة

- مواد غذائية • حلويات
- عطور • ملابس
- مستحضرات تجميل
- لحوم • خضروات وفواكه

جدة • مركز شاكريم ١
وقريبا
مركز المنصور رقم ٢

مجمع عطا الله التجاري

لأول مرة في كورنيش جدة
شقق للتطوير

بناء عصرية • رفيع فريد
خدمات متكاملة

مجمع الأبراج السكني

شقق للتطوير

أجمل موقع على أطراف جدة
السكن الملائم لمن يتطلعون إلى الرفاهية والاطمئنان

موقع مجمع عطا الله التجاري

هاتف ٦٦٠٦١٧٥ - ٦٦٠٦١٧٦ - ٦٦٠٦١٧٧ - ٦٦٠٦١٧٨ - ٦٦٠٦١٧٩

نحن وفرتنا عليكم غناء البحث

منتجات أكثر من ٨٠ شركة متخصصة في الأثاث المنزلية

في أكبر صالة عرض بالمملكة

Washing Machine

أد ميرال • ميرال أكتيك • لوفتر • انديست • فيليبس • سانشوي • مولكوز

ساموخي • أريستون • أليكتروكس • ياما • بوير • ويني • بيوترون

جدة • شارع الصاري

هاتف ٦٨٢٢٢٩٥ - ٦٨٢٢٥٧٩

٦٨٢١٠٢٧ - ٦٨٢١٢٦٤

عسل الشفاء

أنقذك لأنك أنقذت

يباع لدى:

محلات (البحر) و (البريكات) شاهدة

في معرض الصناعات الوطنية بجدة

من ٢٦ شعبان إلى ١٢ رمضان

المصنع - جدة المنطقة الصناعية

ص.ب. ١٧٢٤٧ - جدة ٢١٤٨٤

هاتف: ٦٦٧٧٠٩٩ - ٦٦٧٧٠٧٦

للكس: ٤٠٥٥١٧ - عطا الله اسحق

الفارب الخفيف

الكلية محمد بن شيبان

مطلوب موزعين في أنحاء المملكة

هاتف ٦٨٢٢٧٩٢

الأوكازيون الكبير

على منتجات بوش العالمية

ونظائرها الأنيمة الشهيرة

وأجهزة التكييف ذات أي نوع

مع تصيحات

مؤسسة الأمير

بجدة • سوق الشاهدية

هاتف ٦٦٠٦١٧٥ - ٦٦٠٦١٧٦ - ٦٦٠٦١٧٧ - ٦٦٠٦١٧٨ - ٦٦٠٦١٧٩

مجمع المناسبات

جدة

مسابقة رمضان



تنبيه إلى عملائنا الكرام

عليه نرجوا التأكيد من علامة
« مصنع سعودي فايبر جلاس »
على خزان المياه
قبل شرائه .



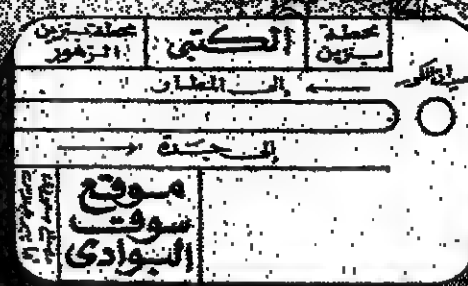
ونكي تسام من الترشيع وقسب المياه
يحب بملين الخزانات وأحواض الزهور
والسباح بالفايبر جلاس

يود مصنع سعودي فايبر جلاس
لتصنيع خزانات المياه
يلفت نظر عملائه الكرام إلى أنه
قد نزلت إلى الأسواق / حديثاً
خزانات مياه غير مدھونة
من الداخل بمادة
TOP COAT
وهي مادة عازلة للاستين
المضرب بالصحة .

الخزانات مضمونة لمدة عامين

مصنع سعودي فايبر جلاس
لجميع أعمال الفايبر جلاس

العنوان : جدة : حي البوادي شارع الأمير فهد
ت : ٦٨٤٤٣٣٧ / ٦٨٤٤٣٣٨ ص ب ٦٤٥٠ ت كس ١١٧٤٤



تم بعون الله وتوفيقه يوم ١٤٠٥/٨/٢٥ إجراء القرعة على
الجوائز الأولى من المهرات المؤجرة وعندها ٢٧٨ مملأ بسوق البوادي
وقد أوقعت القرعة هذا من شهر رمضان .
وسبباً القرعة بأذن الله وتوفيقه يوم ١٤٠٥/١٠/١٨ واستسلم
المهرات بسبب القرعة مباشرة جالسة للعمل فيها .. وعلى السادة
الحاجزين الذين لم يتمكنوا من حضور القرعة الأولى عليهم الحضور في
١٤٠٥/١٠/١٨ لتسليم ما عليهم من إيجار متى تمكن من تسليمهم
مهراتهم بسبب القرعة ولتكملة إجراءات التسليم .
وعلى الذين يرغبون في حجز مهرات الجزء الثاني مراجعة الإدارة في :
١٤٠٥/١٠/٢٥ وقدمهم ٥٠ مملأ للموارد الغذائية والأغذية والخضراوات
ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بـ ٦٨٤٤٣٣٧ / ٦٨٤٤٣٣٨

مع تجات إدارة سوق البوادي التجاري

سانيو SANYO

تعنى الجودة - المتانة .. الصيانة المتوفرة

تعودون لتعجبوا بالوجات الشهية مع إمرى متناها

مصنع طعام ٦ قطع تخمير مختلف أنواع الطعام

شركة محمد عبد الله بن سلمان باسمل وأولاده

الطابق : ١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣

Mixer : مازج

Blender : مازج

Grindor : مازج

حليب ابو ولد!!

صديق كل اولاد البلد

رقم : ١٢٣٣٣٣ ت : ١٢٣٣٣٣

عنوان : ١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣

دربابنكتور

DERMAPUNKTUR

الخائف من الحشرات وعمل يدوي كهربائي وإطار

رئيس الدكتور سعد سالم أحمد التماري

١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣

من الصداق .. من الصداق

النصفى والروماتيزم

باستعمال جهاز

لأول مرة .. لبن زيادى حلو

بالتعاون بين

ألبان الغامدى وبيوجارده « ماركة سجل »

يتم إقامة بأحدث المباني تحت إشراف شركة

بيوجورت الألمانية

منتجاتنا تحمل هذه العلامة Biogarde

إنتاج : ألبان الغامدى

مجموعة بقشان العالمية

شركة سالم عسرح بقرشان وأخواته

قسم العطور وأدوات التجميل

الكندرة - عمارة الشرف ت : ١٢٣٣٣٣

KAISER

FULL CREAM EVAPORATED MILK

الوكيل

مؤسسة القارة

التجارية

١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣ / ١٢٣٣٣٣

DAIKIN

No. 1

كفاءة

ممتازة

الاسم : _____ الجنسية : _____

العنوان : _____

المهنة : _____

رقم الكوبون () _____

محلات التميزى للأقمشة

تقسم لكم أخص التميزى بمتانة ملوك شهر رمضان المبارك

وتنتهز هذه المناسبة الكريمة بتقديم

هدية لكل مشتر بمبلغ ألف ريال

وكل عام وانتم بخير

جدة - منطقة / مركز الزويمان / بوماريناك الرياض ت : ٦٦٧٩٤٨

مفروشات الغبيشي

جدة - نهاية شارع الحكونة ت : ٦٧١٤٩٥

أعطاء

لا تأسف

وصلت تشكيلة رائعة بأفضل الأسعار

في مخيم

راموس ، فرانشيسكو ، اغويليرا ، عوشيرا ،

ايقاعات الفوز في منتخب الأرجواي



بعد ان
تأهلوا

كاس العالم

الأورجوايونيون

يحلّمون بـ
« مفاجأة » سارة

احمد : محمد عيو



رود ولغور

• رود ريفين •

الحارس صلب

٧٨ مباراة دولية

الفنّين هذا المزيج أعطى ثماره حيث انتصر منتخب الأرجواي ... وزيادة على ذلك لا يد من عبوة اللاعبين الأرجوايين الذين يلعبون في الخارج حتى يزود المنتخب تعليمًا

من بين هؤلاء التجوم المهاجرين نجد حارس المرمى رودولفو دريغز وهو من أكثر اللاعبين شهرة في الأرجواي حيث اشترك في ٧٨ مباراة دولية ويلعب منذ السنة الماضية في البرازيل في نادي سبوسو نادي مدينة ستويابولو العرش القديم للاعب الفذ بيليه ... وفي نفس المكان يلعب قلب الدفاع

هذه المباريات ٦٢ هدفا بينما لم يستقبل سوى ٢٨ هدفا .. ويبدو أن هذه الحصيلة مرضية وفق المتوسط بكثير لكن الصحفيين الأرجوايين يعيرون على منتخبهم اتباعه لحظة دفاعية بحثة أما ما يعلقه أعداء المدرب بوراس فهو مضحك فلم يزعموا بل يصفوا مدرب منتخبهم بأنه جبان ويخاف أن يختار طريقة واضحة في اللعب .. لكن لا ننسى أن هذا المدرب هو من عشاق كرة القدم الانجليزية والالمانية معا وهو يحمي تواجد مهاجمين أقوياء ذوي شجاعة كبيرة .. أما الفتيات فانه لا يعطيهن الا أهمية ثانوية حيث لا يهتم إلا بالكرة أليديتلا .. وقد قيل بأنه أرغم من أجهزة الاعلام على اختيار لاعبين فتيين مثل راموس و « سانتيسا » و ديغو أو « دي سيلفا » للعب أمام الأيكوادور و « الشيل » حتى يكون اليزان موفقا بين اللاعبين البدنيين واللاعبين

رغم قلة عدد سكانها (ثلاثة ملايين نسمة) فان الأرجواي يعتبر تاريخيا من كبار عمالقة كرة القدم في العالم ففي سنة ١٩٣٠م كان الأرجواي أول محتضن لكاس العالم وأول فائز بهذه الكاس أمام منتخب الأرجنتين . كانت تلك الفترة مقتربة باسم الهداف الشهير « شابل » وبالجم من غايه سنة ١٩٣٤م ثم سنة ١٩٣٨م فان الأرجواي عادت من جديد الى هذه الكاس العالمية ليعانقها مرة ثانية وتفوز بها سنة ١٩٥٠م في البرازيل بالذات أحد جهابذة كرة القدم العالمية .. ثم شاركت الأرجواي سنة ١٩٥٤م في سويسرا وتحصلت على المرتبة الرابعة ثم تغيب الأرجواي سنة ١٩٥٨م وعاد ليسجل مشاركة محترمة سنة ١٩٦٢م في الشيل .. اما في سنة ١٩٦٦م فقد حصلت على المرتبة الرابعة ثم على نفس المرتبة في مكسيكو سنة ١٩٧٠م .

وقد كان منتخب الأرجواي موجودا في كاس العالم ١٩٧٤م في ألمانيا لكنه غادر من الدور الأول .. ثم كان الغياب من كاس العالم في الأرجنتين واسبانيا .

لكن منذ يناير من سنة ١٩٨٢م طوى مسؤولو اتحاد الكرة في الأرجواي صفحة هذا الغياب المفاجئ وبدأوا يفتخرون في المستقبل التروى وكاس العالم لسنة ١٩٨٦م وقد عينوا « عمر بوراس » كمدرّب جديد للمنتخب وذلك قبل أن يخوض المنتخب كاس « نهر » في الهند والذي حققه في نهاية المطاف ، وهذا المدرب الجديد يعمل مديرا للتخطيط الرياضي ، وهي مهمة موازية للتدريب . وقد رسخ كامل طاقاته ومجهوداته لقيادة سفينة الكروية الى شواطئ مكسيكو والترشح لكاس العالم . ويعتبر « عمر بوراس » منظرًا في كرة القدم فهو لا ينقطع عن تكثيف الاستعدادات في الخارج وخاصة في فرنسا حيث كون علاقة صداقة مع « جورج بولونيو » .

وقد لعب المنتخب تحت قيادة « بوراس » الى الآن أكثر من أربعين مباراة كسب ٢٤ منها وتعادل ١٣ مباراة وخسر ٤ فقط ، (اثنان منها أمام الشيل وواحدة أمام البرازيل وواحدة أمام سكتلندا) في غلاسكو سنة ١٩٨٣م سجل منتخب الأرجواي في

« دياغو بيريرا » الذي يضم في رصيده ٢٨ مباراة دولية . وهناك أيضا الظهير الأيمن « فيكتور ديسغو » الذي يلعب أيضا في البرازيل .

أما في الأرجنتين فنجد الظهير الأيسر « دانيال مارتينز » الذي يلعب في نادي « إيسدينش دي لابلاتا » تحت قيادة المدرب الحالي لمنتخب الأرجنتين لكرة القدم « كارلوس سيلاردو » هذا عن طاقم الدفاع ، أما طاقم الوسط فانه يضم عدة لاعبين مهرة من بينهم « انزو فرنشيسكو » محبوب الجماهير الرياضية في الأرجواي وهو يلعب في الأرجنتين مع نادي « ريفر بلاتا » بيبورس ايسر وهو يضم في رصيده ٢٤ مباراة دولية رغم أن سنة لم تعد ثلاثا وعشرين سنة . هذا اللاعب الشاب يمكن أن يكون مفاجأة كاس العالم بمكسيكو ، ففي بلده لقبونه بالساحر أما في الأرجنتين فانهم يطلقون عليه اسم « الأمير » ...

أما طاقم الهجوم فهو لا يقل قيمة عن الخطوط الأخرى فهناك المهاجم « فيلمار كيريرا » الملقب بالثور والذي انتقل سنة ١٩٨٠م الى كولومبيا قبل أن يلتحق بنادي « فالنسيا » الإسباني . أما « جوكو » المنتخب فهو المهاجم القديم الذي يدعى « نينسيو راموز » والذي يقفمه المدرب « بوراس » أثناء اللعب للحفاظ على النتيجة أو لاحداث المفاجأة .. ولا ننسى بالطبع المهاجم الآخر « داسيلفا » الذي كان أحسن هداف موسم ١٩٨٢/١٩٨٤ في اسبانيا حيث كان يلعب هناك مع نادي « فالادوليد » ثم عاد الى ناديه الأصلي ...

والى جانب هؤلاء الذين اختاروا المغامرة خارج البلد فان هناك من اللاعبين من يطمحون بتحقيق جولة كروية من هنا وهناك .. ويمكن القول بأن الطريق مفتوح أمامهم مادامت تربية الأرجواي كسبت لاعبين بهذه القيمة

هاوتون يجتمع بلاعبى الاتحاد



الرجحي، احمد مسعود، هاوتون، الجمجوم، جابر خلال الاجتماع



اللاعبون يستمعون لحديث من مديريهم

محسن خلف في الكلية

ويستعد هذه الأيام لاكمال اجراءات التحاقه في العام الدراسي القادم في كلية التربية بالمدينة المنورة تخصص تربية رياضية ليكون ايضا فريدا من الاهداف واحد في المجال الذي احبه .. مبروك

في اليوم الثاني عشر لدورة الاهلي

الامير سعود يضمن صدارة مجموعته بفارق الاهداف

الليلة تحدد بقية الفرق الثلاثة ابطال مجموعاتها

الدوري سجل لذهاب سامي الجوهري - قاد المباراة محمد البليوي وقد قام الحكم بطرد اللاعب شواف المطيري من العربي نظرا لكرار سوء السلوك بعد ان اشره في البداية بالكرت الاصفر ولكن دون جدوى

جاءت ملية بالاهداف المتواليه من كلا الفريقين وانتهت بفوز البليوي على الترجي ٢/٥ رقم ان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل ٢/٢ سجل للبليوي محمد امين (هدفين) - عبدالرحمن سالم - احمد رايح - محمد صالح - وسجل للترجي عبدالعالي عبد - حسين احمد - حمد العوي - قاد المباراة عبدالله درويش الذي قام بطرد اللاعب محمد امين نظرا لسوء السلوك وهو اللاعب الثالث الذي يطرد في الدورة

اليوم تتحدد الفرق الثلاثة بالانتهاء مباريات اليوم الجمعة سوف تتحدد الفرق الثلاثة الاخري التي ستعقد مباريات النهائية يوم غد السبت باعتبارها ابطال مجموعاتها والتنافس محموس بين فرق تروفا - الصقرة - الامير - تواف فمن يحسم الامر لصالحه مساء اليوم ؟

اليوم وقبل الليلة الاخيرة في القادسية

ندوة البرامج الشعبية يحييها الاخوان التوحي

الخاسر لان موعد ختام هذه الدورة سيكون مساء يوم غد السبت وبرعاية امير الخير عبدالرحمن الثنيان - ايضا سيشمل برنامج الليلة الخميس على اقامة مباراة بكرة القدم بين فريق يمثل ادارة القادسية والجهاز الفني في النادي وفريق يمثل الصحفيين في المنطقة الشرقية - كما سيشتمل برنامج الليلة القادمة على اقامة مباراة بكرة القدم بين فريقين يمثلان الادارة والادباء بالانطقة الشرقية

غدا ملائكو وباريس سان جيرمان على كأس فرنسا

الفحص بينما لم يسجل لاعبو نادي تروفا الا ثلاثة اهداف فقط - وكان غدا في باريس سان جيرمان قد فاز على منافسه في مباراة الذهاب بفشل هدفين احرازهما كل من اللاعب سيجورا في الدقيقة ٢٦ واللاعب لانتيني في الدقيقة ٦٠ مما ادى الى تعادل الفريقين في التعادل

ويبلغ نادي مونكو كل الدور النهائي الثاني في عاصمتي متساويين عقب هزيمته في الموسم الماضي امام نادي ميتس حمر ٢/٠ وقد فاز نادي مونكو بهدفين مقابل لا شيء على نادي ليل في مباراة الذهاب وخسر فقط بهدف واحد مقابل لا شيء تم تسجيله منذ الدقيقة الثانية في مباراة العودة وهذه اول هزيمة تتلقاها مونكو منذ الرابع عشر من شهر ديسمبر الماضي الذي فاز في ٢٦ مباراة على التوالي بيد ان تلك الهزيمة لم تخلف اثرا حرجيا من نادي مونكو مسدد الى الدور النهائي

ويذكر ان لاعبو نادي باريس الذين فازوا في المسابقة عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ الدور النهائي الثالث على مدى اربعة اعوام - ولكن يتحقق لهم ذلك تحديا عليهم ان يتفوقوا النتيجة القوية لضربان الجزء حيث نجحوا في تسجيل خمسة اهداف من الفريكس

اجتمع مدرب فريق كرة لنادي الاتحاد بوب هاوتون مساء اول امس بلاعبى كرة القدم بالنادي وتحدث اليهم عن اسلوبه في التدريب وطريقته في التعامل مع اللاعبين والسياسة التي سيعمل بها الموسم القادم وحضر الاجتماع الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس النادي والمهندس حسن جمجوم عضو الادارة والدكتور مدني رجحي المشرف على كرة القدم واداري اللعبة الاستاذ عبدالله جابر

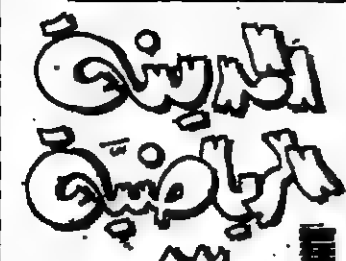


الامير خالد الفيصل

تصفيات منطقة امريكا الجنوبية لكأس العالم

بيرو تفوز على فنزويلا ٨ صفر

مالدونادو - ماركيت - ولبي مكانه فيليبس - انور - كاريو



في ٣ صفحات

(الهدف) فازت بيرو على فنزويلا ٨/٠ صفر في تصفيات كأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم لمنطقة امريكا الجنوبية المجموعه ١٠ في المباراة التي اقيمت اول امس الاحد في سان كريستوبال فنزويلا - وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدفين لكل منهما المباراة ٢٥ الف متفرج وادارها الحكم الاكادوري اوريانا

وسجل هدف بيرو اوريبي الفريقان : بيرو : كاشوسو - روكاس - شيرينوس - اولاشيا - جاستولو - كوتو - بيلانتيك - اوريبي - باراييرو - نايارو - اوليتاس - فنزويلا : نيكولا - توريس - اكستا - بيثرا - كاموس - كاريو - ولبي مكانه شيدانو - سانشيث

افتتاح البطولة رقم ٦ لدورة القصر

مكتب المدينة - الخرطوم : افتتح الاربعة المدينية بالفرطيم البطولة رقم ٦ لدورة القصر الشبلي والاطفال لكرة الشبلي والتشبيك والصغار - وتشترك فيها اندية الكرة بالفرطيم - اقيمت ١٤ مباراة في الافتتاح الذي جرى على ثلاث ملاعب في الفرطيم وام درمان وبحري - وتشتمل المرحلة التمهيدية حتى ٢٠ رمضان - وتلت التصفيات النهائية حتى ٢٥ رمضان - وسيتم اختيار منتخب السودان بهذه الدورة للفرطيم للفرطيم للفرطيم

الجنة التنفيذية لاتحاد الاوربي لكرة القدم تدين بشدة الانسدية الانجليزية



قليل من القلق التي طلينا تنفيذها رفضتها الحكومة وعلى سبيل المثال استخدام عربات مكافحة الشغب - واضاف ان البوليس والجندرية تكاد لا تهاجموا باليمن داخل وحول الاستاد انهما سيتفعلان به - الا ان المنافسة اكملها وقت في غضون ست دقائق بينما كانت غالبية قوات البوليس خارج الاستاد - وفي تلك اللحظات لم تكن لدينا اية امكانية لمكافحة الفوضويين المتوحشين

وذكر روزر انه لم يكن داخل استاد هيسيل سوى ١٢٠٠ من رجال البوليس في بداية المباراة وكان يجب الانتظار حتى تهايتها ليصل دعمهم الى الفين - وايضا يخص بطاوع رد الشهب حيث تجمعت المشجرات للانسدية التي اثارها السفاحون البوليطيين صرح جينتر شنابر المثلثا الاتحادية عضو لجنة التحقيق المعنية من قبل الاتحاد الاوربي بان هذا القطار كان مقرا تفسيه المشاهدين البوليطيين ولم يعرف بعد كيف تم توزيع ذكوره على الايطاليين - وأشار جاك جورج امام الصحفيين الايطاليين ان الاتحاد الاوربي لكرة القدم قد قرر تجميع المساعدة السخية الى اسر الضحايا واضاف ان الاتحاد كان قد قرر تقديم موعد عقد اجتماع طارئة للجنة التنفيذية الذي كان مقرا عقده



اعضاء شرف الاتحاد يقرون

تأسيس شركة استثمار اقتصادية

اعلن اعضاء الشرف بنادي الاتحاد في اجتماعهم الذي عقده اول امس بمقر ناديهم تأسيس شركة استثمارية براس مال قدره خمسة عشر مليون ريال ستطرح اسهمها للشوسى النادي وجماعهه بينما سيستغلها الاتحاد باوية ملايين ريال سيديعها اعضاء الشرف - تراس الاجتماع الشيخ

في حفل الاتحاد القاس

الكأس لريثيون - التذكرة لطلال - الهداف ديفيد



من وهيب خليل - اللارى : اختتمت ادارة نادي الاتحاد ممثلة في ادارة فريق كرة السلة الدورة التنشيطية المقدمة التي اقامها النادي من السادس حتى السادس عشر من ايام هذا الشهر الكريم وشاركت بها ست فرق حيث اقامت الادارة حفلها النهائي بهذه المناسبة مساء امس الاول على صالة الاحتفالات بالنادي والتي حضرها جميع من شارك في الدورة من لاعبين وحكام واداريين ومسؤولين

افتتح الحفل الاستاذ عبداليدع لاري عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد ومدير الدورة بكلمة ترحيبية بالجميع اشاد خلالها بمجهودات جميع المشاركين من الفرق كل على انفراد واشاد كذلك بالروح الرياضية والفنية التي ظهرت بها الدورة وكذلك بالذين بذلوا مجهودات خاصة في سبيل انجاحها وفي مقدمتهم الاستاذ عبدالعزيز المقدم مدير الفريق الاتحادي

بعد ذلك قام الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس الاتحاد وعبدالعزيز عبدالعالم عضو ادارة النادي واداري الفريق بتسليم كأس الدورة وميدالياته الذهبية وساعات قيمة لفرقي ريثيون بطل الدورة دون هزيمة ثم تسليم فريق الاتحاد ميداليات

وقد تخلل الحفل العديد من مواقف الطرافة والقشاش المرحه ترجه بعدها الجميع الى حفل الشاي الذي اقامه النادي بهذه المناسبة ليشاهدوا بعده عرض في السباحة والغطس قام به افراد السباحة بالاتحاد

وقد تخلل الحفل العديد من مواقف الطرافة والقشاش المرحه ترجه بعدها الجميع الى حفل الشاي الذي اقامه النادي بهذه المناسبة ليشاهدوا بعده عرض في السباحة والغطس قام به افراد السباحة بالاتحاد

وقد تخلل الحفل العديد من مواقف الطرافة والقشاش المرحه ترجه بعدها الجميع الى حفل الشاي الذي اقامه النادي بهذه المناسبة ليشاهدوا بعده عرض في السباحة والغطس قام به افراد السباحة بالاتحاد

وقد تخلل الحفل العديد من مواقف الطرافة والقشاش المرحه ترجه بعدها الجميع الى حفل الشاي الذي اقامه النادي بهذه المناسبة ليشاهدوا بعده عرض في السباحة والغطس قام به افراد السباحة بالاتحاد

وقد تخلل الحفل العديد من مواقف الطرافة والقشاش المرحه ترجه بعدها الجميع الى حفل الشاي الذي اقامه النادي بهذه المناسبة ليشاهدوا بعده عرض في السباحة والغطس قام به افراد السباحة بالاتحاد

وقد تخلل الحفل العديد من مواقف الطرافة والقشاش المرحه ترجه بعدها الجميع الى حفل الشاي الذي اقامه النادي بهذه المناسبة ليشاهدوا بعده عرض في السباحة والغطس قام به افراد السباحة بالاتحاد

فإن مدارس المؤسسة العلمية الكبرى النهائية
والعلمية
تستطيع إن شاء الله أن تضمه تقويتك في المواد
تفعلك، فساعد بتسجيل اسمك ولا تدع أعمه القصر
تقوتك. والله الخوف.

حبة - ميلان لعراية ١٤٢٨٨٩٦٦٣ / ١٤٢٨٨٩٦٦٣

عين على تعزقات

قصة قصيرة

سلم رأسه لمضج الطبيب . خبير في أشعة الليزر يلحم بها تعزقات القرنية . ذلك هو الطبيب العاشر الذي يعرض عليه عينه . وبينما يبدأ الطبيب يقرب أسلحته من عينه .. انتفض . شعر بان الشوكة تنقر في شاميه . وتنهج داخله وهو يتذكر . وجلس الى المقعد قلنا . قال له الطبيب بشدة .

- اهدأ حتى لا أصيب عينك . ماذا ستصيب فيها ؟

وسأل .

- هل هناك أمل يا دكتور ؟

وهو يسأل كل طبيب نفس السؤال . فيقول الطبيب .

- على الله الشفاء .

يحرك المضج فيرتعش .

يشاهد ابن خالته وهو يطعنه في وجهه بالشوكة . ولا تجد لها مكاناً غير عينه . وتنهجس الدماء غزيرة . نافورة قاتية من الماء لا تتوقف . حتى يده لا تتمكن من سد انطلاقها .

ويصرخ .

- غيبي تعزقت .

ويتحول الى نور هائج .

يحاول ان يكتم الدماء بيد . ويحاول باليد الأخرى ان

ينال ابن خالته القريب منه . غير ان الجيسان يفلت .

ويجمع عليه افراد الأسرة . يعتمونه من العدوان . الا

يشركوه ينادي قصاصه ؟

اليست العين بالعين ؟ - والله

ان يرضع مني ابداً . لا بد ان اخفق له عينا مثما خرق

عيني . يتكاثرون علي . لينتموني من القصاص .

انهم متضامنون معه . يريدون ان يسرقوا مالي مثما

يريد هذا اللص . الا تردعه وشائج الدم هذا الملعون ؟

يريد ان يستولى على البيت الوحيد الذي يدر لي ايرادا .

يعينني على شق طريقى وسط هذه الازمات . وبين اولادى

السبعة على تكلمة تلميحهم . كم اليراد الذي تدره منه

يا ابن خالتي ؟

- ايراد بسيط لكنه

مضمون .

يجيب بقوة .

انا سوف اهدم هذا العقار واعيد بنائه . ويمكن ان

تؤجر نصيبك شققا مفروشة . وتكسب اضعاف

المبلغ الذي تكسبه الآن . يتسائل ساخرا .

- وماذا سيكون نصيبى في هذا البيت ؟

- الثالث .

- بعد ان يكون في قبه نصيب

الاسد تحول الى الثالث .

يقول ابن خالته .

- انت لن تتكلف شيئا في

البناء . والارض وقمتها

ليستا كل تكاليف البناء

وجدهما . سوف ابنيها عمارة

كبيرة على احسن طراز .

كنا صديقين منذ

الطفولة . فاشنا معا في

الدراسة . ابن خالتي اتجه

الى مسكرات التجار . وانا اتجهت

الى مسكرات المعسكرات .

وبينما صفيت المعسكرات .

وغادر البلاد آخر جندي

بريطاني . اشتغلت كاتبا في

الحكومة على الدرجة

الثامنة . وبالكاد بلغت

الوظيفة . يسومونا في العمل

عمال الفتاة . هو اخذ يرضع

الالف على الف كانه يبنى

هرما جديدا . وانا اضفت

الولد الى الولد . كان لدي

البنتون . ولم يكن لديه الا

المال . ويريد الآن ان يستولى

على العقار الوحيد الذي

يساعدني على مواجهة هذه

الحياة . ويا عالم متى ينتهي

البناء ؟

يقولته الطبيب من

ذكرياته . وهو يقول :

- قم انتهى الكشف .

ويكرر متسائلا :

- هل هناك أمل يا دكتور ؟

يخلق الطبيب نظارته .

ويضع وجهه كأنما يذل

جهدا من اجله . ويقول :

- الحقيقة . لا فائدة .

يهتز وهو يلف . ويكاد

يترنح كأنما طعن في رأسه .

ويضع الطبيب يقول :

- لا تبتر أمالك . فلا أمل

هناك .

اول طبيب ينصحه .

والآخرين خدصوه . ابتزوا

اموالا كثيرة على رجا ان

يعيدوا له نظر عينه الذي

كف .

عدل وضع نظارته على



والتي كانت تدافع عن اتمام الصفقة . بدأت تعابره انه اعور . وهو يقول على كل فرد سوى رؤسائه في العمل

وامراته ... كذلك يتلقى كلامها في صمت . ويدفن

الاسم في اغوار صغره السحيقة .

قلب ابن خالته حياته -

ذلك الصديق القديم - وصمم

هو الآخر ان قلب له حياته .

ابلق وقتها الشرطة فيه . وتم

التحقيق معه . واخذت

القضية تنتقل من جلسة الى

اخرى . بيد انه قادر -

بفضل ما لديه من محاسن -

ان يؤجل في القضية . واذا

صدر ضده حكم فقد يكون

غرامة . وحتى لو سجن فلن

يزيد حبسه عن ستة شهور .

ولا اهمية لذلك عنده .

فاعماله مستمرة ونشاطه لن

يتوقف . ورغم ذلك عاد من

جديد يرسل له الوصايا ان

يبيع له نصيبه في البيت .

ويطلب مبلغا ثلثه كبيرا . واذا

المبلغ على الاطباء . ويوجه

تحاول ان تمنعه وتقول له : لا

فائدة من الاطباء . يجب ان

تستلم للامر الواقع . ولكنه

يريد ان يعيد نور العين الذي

انفقا .

وكان الطبيب العاشر آخر

الاطباء الذين صرف عليه

الجنيتات الاخيرة من ثمن

العقار . ماذا كان يحدث لو

قبلت ان اكون شريكا في

العقار الجديد بالثالث ؟ اذا

كان الامر كذلك لاصبح دخل

اكثر مما هو الآن ولاحتفلت

بنسور عيني . عيني التي

تمزقت غدا ودون ما دأع .

وقفت باب البيت . وهو

يحيى انه يتضعضع بغير

انه يهدم من الداخل

والخارج . ويغالبها بآين خالته

يجلس في حجرة الجلوس

ومعه زوجة وبعض اولاده .

يشور ويترك الخلق كغيبه .

ويروح يقول :

- اهدأ عملتك السوداء

تدخل البيت ؟

يقول ابن خالته .

- جئت يا ابن خالتي العزيز

اعطيك عقد تملك عقارنا

الجديد . ولك فيه النصف

نصيبا .

يقول وثورته تتراجع :

- ألم ابدع هذا العقار ؟

يقول ابن الخالة :

- ولكن لم اشتره منك . هل

كتبتا عقدا بالبيع ؟ وتدفق

الدموع في العين . ويضم

احدهما الآخر اليه .

يعتقنه بمرارة .

يشفق عليه ويواجهه بالحقيقة . وقد بدأت العين تنفسها تنكش . والجفن يرتجف ويغنى عليها . أصبح بابا لا يجد من يفتح له فانقلل مواريا . لعله في يوم ما يفتح . . . ووضع نظارة سوداء على عينه حتى لا يكشف احد حقيقة . . . أعور . حتى زوجته المتسلطة السليطة اللسان .

● حكته
ايهاب سالم

الجديدة :
- أنت لمي .
- وابن خالتي يقل كل أهاته
الا ان يتهمة احد في شرفة
يشور ثورة عاتية . لهله
يحيى فعلا انه لص .
انتفض ابن خالته . وهو
قريب منه على مائدة الطعام .
وكانت في يده الشوكة
القائلة . طعنه بها في وجهه

كثيرا ما زاره في الأعياد
والمناسبات . واعتقد عليه
وعلى ابنائه كثيرا من
الهدايا . كيف لم يعقل
لساته في ذلك اليوم . وهو
يصف ابن خالته أمام
الجميع ويقول له حينما
اختلفا على نصيبه في العمارة

عينته . واتضح بخضوع
امام الطبيب مثما يخشى
لرؤسائه . انه يتكلف احترام
الناس كثيرا . ولا يعرف لماذا
لم يحترم ابن خالته في ذلك
الوقت . لماذا عامله ندا لند ؟
- انه لا يتكر ان ابن خالته

الكتابة سلاح نضالي في جنوب افريقيا

ترجمة وعرض :
فريد قائد



لوحة فنية للرسم جافين يلتجس مفاداة او نداء لكل فئاني العالم لينضالوا ضد التمييز العنصري

وفي جميع هياكل الرعي والتغير البناء ومكثا مرة اخرى تلتحق الحركة الجماعية شكلها النهائي لتجعل الرعي لدى السود وعيا متعمدا للجسبات والالتزامات العرقية .
وفي كل هذا أصبحت كتابة السود غير منفصلة عن النضال من اجل جنوب افريقيا حر وكما ذكر الشاعر الملقي في بوتسوانا مونجان سيروت .
ان الاتجاه الذي اخذه النضال من اجل الحرية منذ عام ١٩٨٠ م هو نفس الاتجاه الذي يسير فيه الشاعر في جنوب افريقيا وهو نفس اتجاه الكاتب والفنان كذلك .
في مثل هذه الرؤية للكتابة الادبية في جنوب افريقيا يمكن ان ندرج هذا القصيد للشاعر الافريقي سيفو سياملا .
انهم ينتظرون الغد يعيشون في الانتظار وامامهم شامت معلقة بما وراء الاسوار .
اين يمكن لكل الناس رؤيتهم تحرقهم الشمس وتعلمهم الاطوار معها ولا يبقى لديهم سوى راحة وجوهر الكربة .
بيون الشمس تمارش يحيد بها دخان مطبق ويجول الزمن بعينه الشورية ويتبع الايام في نهم كل الاشيا حتى الانيات والامال ينتظرون الليل في قرف لكنهم لايقبون على الانتظار يريدون اقسام حزنهم فوق المائدة يحرقون السنتم الجافة فتعود لديهم فتوتهم ينتظرون الغد يعيشون في الانتظار يتصلون بالحياة بالشر يتخبطون في امواج الرياح يلطفون الاغصان وضعة الحياة ولا تحرق الشمعة الا من اراد الاحتراق وتنظرة كاسيل مايكين الموت

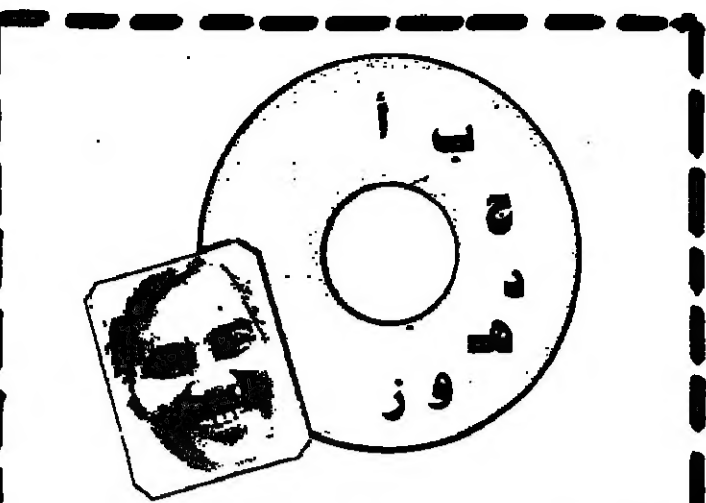
الصراعات الاجتماعية كانت ولا تزال في جنوب افريقيا احد الافراض الادبية والفنية في هذه المنطقة وبالتالي فان الرجل الاسود أصبح رجلا بمفهومه الانساني ويكامل خصائصه ومميزاته التي تضعه في مرتبة المواطن الذي لابد ان يحزن مكانة في هذا المجتمع عبر النضال والتضحيات الجسام .
هذا الدور لم يعد مجرد اختيار بل تجاوز ذلك الى مرحلة الضرورة الحتمية التي يبرزها التناقض والتباين بين الاسود والبيض .
والسؤال المطروح في هذا السياق يبقى :
كيف تكون الكتابة واقعية اذا اعرضنا بوجهنا من الحقيقة التي تحيط بنا من كل صوب وماذا لم نصورها بآهات ؟
فكل الاصوات التي نسمعها وكل تقاسيم الوجوه التي تلحظها وكل الحركات التي تثيرنا ليست سوى تعبير عن الجورة الاجتماعية وهذا مايجعلنا لانستغرب ان السود في جنوب افريقيا يستعملون نفس العبارات مهما كان البعد الجغرافي فاشعرية السود سامحت بقسط وافر في احياء البعد الذي يمكن من التصديق للثقافة الاستعمارية البيضاء مع العلم وان كلتا الثقافتين البيضاء او السوداء هي جزء من ثقافة اعم واشمل وهي ثقافة جنوب افريقيا . ومنذ كتابات اوزوالد متشاي وجدت الادب والفنون السوداء طريقها الى الاسهام في تنمية وعي وطني وظهرت بالثالي لغة جديدة يمكن تجميعها في فاقوس جديد .
ومنذ اجتماع الادب والفن في جنوب افريقيا في جامعة الكاب في يوليو ١٩٧٩ م أصبح من المتعارف عليه لدى جميع كتاب جنوب افريقيا ان الكاتب او الفنان الجاد لابد ان يتقبل بمصدر ربح شكل من الاشكال التي يبرز بوضوح في الحركة النقابية السوداء المناهضة



جناح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمعرض

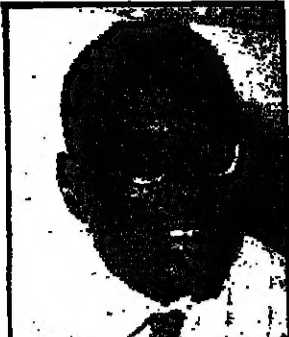
معرض الكتاب الدولي بتونس

تونس - مكتب المدينة :
افتتح الاستاذ البشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية مساء اول يونيو الحال معرض تونس الدولي للكتاب بحضور عدد كبير من المثقفين ورجال السديلساسية العربية والاجنبية . ويستمر هذا المعرض الى العاشر من هذا الشهر .
والطريف ان هذا المعرض يسائر عادات رمضان في تونس . فهو يفتح ابوابه مبكرا مع افتتاح الادارات اي في الساعة السابعة صباحا ويغلق الابواب في منتصف النهار ليعود الى فتح ابوابه بعد الاطوار بساعة ويسهر الناس مع المعرض الى الواحدة بعد منتصف الليل .
المعرض مقام بغير المتصدرات بقلب العاصمة التونسية ويشارك في هذا المعرض ١١٥ ناشرا من كل البلاد العربية ومن فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وتحتل الكتب السعودية مكانة بارزة للعيان داخل ثلاثة اجنحة كبيرة وتشهد



وفاة فنان

سوداني كبير



الفنان السوداني الراحل خالد أبو الروس

كتب عمر بشير:

الضبط: رحل الفنان السوداني قبل أيام خالد عبدالرحمن أبو الروس عن

عمر يناهز الثمانين عاماً.

وقد ولد رحمه الله بمدينة أم درمان وتلقى تعليمه بمدارسها وتخرج من المعهد العلمي بأم

السودان وذلك عام ١٩٢٧م ثم انخرط في سلك التعليم إلى أن

أحيل إلى العمل واستوعبه المجلس القومي للاداب والفنون

للاستفادة من تجربته وخبراته الطويلة.

وقد كان أبو الروس من رواد الكلمة الشعرية التي أخذت بالاستفادة من عناصر المعرفة

فكانت لغته مضيئة تحس فيها أثر الثقافة العربية وبقية المناخ

التيلي.

كتب القصيدة المصحبة الوطنية. وكتب الأغنية الرائية

وقد تبنى باغياته الفنان الراحل إبراهيم الكاشف ومنها:

«الشرق في الصباح» وصاحبه دأبها ميسم وغنى له

أيضا الفنان السوداني أحمد المصطفى ما أحم ساعات

اللواء إضافة إلى كتاباته للأطفال

وربما لفن المنهج، وأبوته المسرح السوداني فهناك لقب

أبو المسرح الواسي تماماً لكثيرة المسرح وله مسرحيات

أبو الروس وله مسرحيات وقد عرض التلفزيون

السوداني جزءاً من مسرحية خراب سويت التي قام ببطولتها

وكتابتها وأخرجها خالد أبو الروس

وكان قمة من التفاعل مع إبداع شخصية «عجوبة الجيبة»

وقد أصدر وزير الثقافة والإعلام السوداني بياناً للامنة السودانية

نعي فيه أبو الروس وعدد مثله وفصله على الثقافة السودانية

وتأسيسه المؤثر للمسرح السوداني.. وكذلك فعل اتحاد

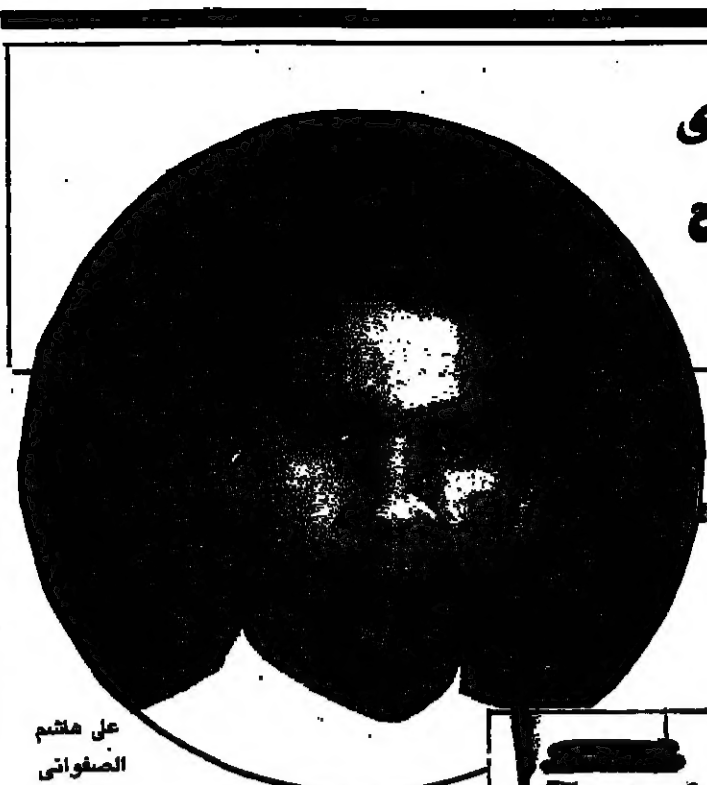
الادباء السودانيين حيث ناه كلمة حوت ما قدم الفقيه لبلا

من عطاء فني كبير وقد ودعته الخرطوم في موكب مهيب تقدمه

أهل الفن والمسرح.

أهل الفن والمسرح.

أهل الفن والمسرح.



علي هاشم الصفواني

ممثل سعودي يدرس المسرح في الكويت

علي هاشم الصفواني

الممثل السعودي لا يقل

احساساً وابداعاً عن الآخرين

حوار اجراء في الكويت محمد الجفري



محمد الجفري



عبدالله الناصر الزاير

مستوى مسرحي يتوافق مع النهضة التي تعيشها مملكتنا

الصحبة.

لقد استندت كثيراً من خلال دراستي في المعهد سواء كان ذلك

على مستوى المواد النظرية أو التطبيقية والفصل يعود في ذلك إلى

الاستاذة الكريمة الذين يعطون

الشئ الكثير ولا يخلو من خبراتهم ومعلوماتهم واتمنى ان استفيد اكثر

خلال سنوات الدراسة المقبلة في ان افيد وطني ونفسي بما اكتسبته من

خبرات.

ماهي أبرز مشاركتك الفنية؟ لقد شاركت في دولة الكويت في

مسرحية فلسطينية بعنوان «سرحان سرحانه» من

أخراج المخرج علي فريخ وهي للكتاب الفلسطيني «سرحان صالح»

وقد نالت إعجاب الجماهير ونكبتها الصحافة الكويتية بالخبر كذلك فقد

شاركت أداً في مسلسل اذاعيين هما الكوكب والمسلم والحقيقة

الضائعة الذي كان من بطولة الفنان السعودي هو سحر بلادي إلى كل

الدنيا يريهم لهم ما تحمله بلادنا من حسارة وفكر وتقدم وهي يستحق

منا كل تقدير واحترام.

وأخيراً شكرى لجريدة المدينة على اهتمامها بنا.. وشكراً.

عبدالله الناصر الزاير

مستوى مسرحي يتوافق مع النهضة التي تعيشها مملكتنا

الصحبة.

لقد استندت كثيراً من خلال دراستي في المعهد سواء كان ذلك

الله تعالى.

ماهو موقع الفنان الممثل السعودي بين الفنانين العرب؟

الممثل السعودي لا يقل ابداعاً واحساساً عن الآخرين فالفنان

السعودي فنان حساس ذو طموح إلى تقديم الأفضل والأجود واللائمة

كثيرة منها الفنان عبدالناصر الزاير ومحمد حمزة ويكر الشدي وعامر

الحموي وراشد الشمري والامانة كثيرة وهذه الاسماء يوجد غيرها

كثير تزخر بهم الحركة الفنية المسرحية السعودية؟

لقد قدمت محاولات جيدة في المملكة سواء على مستوى المسرح

أو التلفزيون وكذلك تعد مشاركة الشباب السعودي في المهرجان

المسرحي للشباب الذي اقيم بالكويت مؤخرًا أو تقديم المسرحية

الجيدة «مع الخيل يا عرب» تأليف الراحل راشد الشمراني

وأخراج المخرج الشاب عامر الحموي وتعتبر هذه المسرحية عمل

جيد رفيع المستوى وهو يريهم على وجود كوادر فنية متميزة.

وان شاء الله تستمر هذه الأعمال الناجحة إلى ان نصل إلى

الآخرين.

علي الصفواني ماذا تقول بطلانته الشخصية؟

بطلانتي الشخصية تقول ان اسمي الكامل هو: علي هاشم

الصفواني ومولود بمدينة صفوى بالبلد الشرقية.

الجنسية: سعودية ولدت في عام ١٣٨٤هـ - حالي الاجتاهية: انا

عازب ولم ادخل القصر الذهبي (كما يقرن) إلى الآن.

كما اني طالب بالعلم المال للفنون المسرحية بالكويت تمثيل

وأخراج.

كيف كانت البدايات؟ في الواقع احببت التمثيل منذ

الصغر وكنت وأخي المرحوم «بارق» نقوم بالتمثيل في البيت ثم

شاركت في المسرح المدرسي من المرحلة الابتدائية وكانت في بعض

المحاولات في الكتابة المسرحية وبالعمل كتيب مسرحية وقدمت في

احتفال سنوي على مستوى المنطقة الشرقية في مدينة الدمام ذلك كان

عام ١٣٩٩هـ وبعد مرحلة الثانوية مارست هواية التمثيل بشكل اخر

فقد اتجهت مع مجموعة من الاسماء إلى تصوير مشاهد

تشابه كاميرا الفيديو كما مجموعة من الشباب شغوفين بحب التمثيل

الذكر منهم الصديق جابر الدواد وحيدر السادة وشوقي سيف الدي

كان هو المصور الوحيد في المجموعة. بعد ذلك قررت الالتحاق

في المعهد العالي للفنون المسرحية في دولة الكويت عام ١٤٠٤هـ وقد

(١) اسمع من بعيد [مسما] مفاده ان التلفزيون يوتي تسجيل عدد من برامج مسرح التلفزيون الجديدة في محطات الرياض وجدة.. لتداع

خلال ايام عيد الفطر القادم.. ولا اعلم سبب هذا الهوس طلالاً هناك نية حقيقية لعمل مسرح التلفزيون الذي يأمله الناس ويكن ملجأ لمرغباتهم

ومتقفا وملوحات الفنانين والتلفزيون.. لا اذا كان التلفزيون يعد لنا [مفاجأة خفية] اكبر من كل توقعاتنا شترجوب كل هذا التحفظ

والكتمان.

(٢) بعض الزملاء من الاخوة المذيعين يشارك صوتهم وتشجيع طريفة

القائم وتمتدح عدوية لتلقم للكلمات ومحافظتهم على مخارج الحروف

والالفاظ سليمة واضحة وتقدمهم بقواعد الصرف والنحو في اللغة.. هؤلاء حين تستمع اليهم من خلال بعض البرامج أو

في تقديم نشرات الاخبار يدفونكم لمقامتهم بكل مشاعرهم واحاسيسهم

ووجدتكم وهم في هذه الحالة يكسبون العمل الاداعي الذي يقدمونه قيمة

عالية ويحطونك تتابع هذا العمل بكل انتباه.. من هؤلاء لغت انتباهي الصوت الاداعي المميز [ناصر الدجواني].

(٣) جرة [المؤلوجات] في اذاعة البرنامج الثاني خلال شهر رمضان

الحالي جاءت اكثر من اللازم.. فهناك اربعة برامج أو أكثر تقدم شيئاً

تحت اسم [المؤلوجات] وفي ذلك فعلاً ولكنها أو معظمها تنفذ إلى

جانب الفكاهة والمرح.. وفي كلها أو معظمها تحمل كما كبيرا.. من

التوبيخ الاجتماعي بطريق مباشر.. وهو الطريق السهل الذي يلجأ إلى

التمسك أو مدعاة التفكير والتأمل.. والاذاعة من جهة أخرى يجب ان

تنتقى بعض اصوات هؤلاء الذين يقدمون هذه المؤلوجات.

(٤) دخلت قبل ايام استديو الفنان محمد عبيد الجديد.. فشهدت

اجهزة حديثة ومعدات الكترونية تقوم بكل العمليات الفنية الخاصة

بالتسجيل والتوزيع والتلفيق الصوتية.. تلك العمليات الرئيسية والآخرى

المساعدة والمساندة لها.. وهذه الاجهزة تعتبر الدروة.. من حيث

الحدائق في تكتيك العمل الاداعي والموسيقى والدراما معا والمنوعات

ولمعت ان هذا الاستديو يعتبر الوحيد في الشرق الاوسط كله.. وهو من

الاستديوهات القليلة المتوفرة في اوروبا والعالم.. وفهمت ايضا ان الفنان

محمد عبيد صرف عليه مبالغ طائلة وكبيرة.. وقلت له ان هذا المشروع

من وجهة النظر الاقتصادية يكلفك كثيراً جداً.. ويحتاج لوقت طويل

قادم كي تقضى مسافرك التي انقضت عليه.. وذهبت أكثر حين علمت

ان اعداد هذا الاستديو قطع حتى الآن حوالي ثلاثين شهراً قبل ان يصل

وازدادت دهشتي واندهيت حين قال لي الفنان محمد عبيد.. انني

انشأت هذا الاستديو لكي يفتت فنانا وليس تجاراً.. ولا يربح فيه مائة

الفنية وانني اسرف كل دخلي من الفن على الفن نفسه وهذه هي

هوايتي.. وانني اطمح ان اقدم اعمالاً فنية في المستقبل وفي أحدث

نظم العمل الفني والتسجيل داخل هذا الاستديو وبالطبع ان يدخل على

اي زميل فنان آخر في محلات عمله الموسيقي أو الفلاني أو الدرامي

الاداعي للاستفادة من امكانيات هذا الاستديو وكما قلت لك اشعر ان

هذا هو واجبي ودوري ككاتب مبدع لمعلمه ومخلص كل الاخلاص.

(٥) هذه هي الفترة من العام التي يستبد فيها فناننا [الكبار] للتعلق

بين بعض عواصم الدول العربية والاوربية لحياء الحفلات الخاصة

بالاعلام والصحف.. ونجومنا الفنانين وقومهم بدور رداي في المحافل

الخارجية في هذا الصدد ولعل هذا الامر هو الذي يعرضنا في غيابهم عنا

هنا في الداخل خلال فصل الصيف.. ولعل جهود جميعات الثقافة

والفنون الخاصة بإقامة حفلات الترفيه السببية تكسر بعض تلك الحائل

تحت تشييد الموسم السياحي في الداخل في مناطق عسر والمناطق مثلاً..

وهذا بالفعل ماحدث وتعد له جمعية الثقافة والفنون في ابها منذ وقت

طويل.. وهو ربما نفس الاتجاه الذي سوف تنتهجه جمعية الثقافة

والفنون.

(٦) وصدر [اخيراً] ديوان صديقنا الشاعر الاساذ يحيى شوقي

[أوبه الضياع] وتصدرت الديوان قصيدته الغراء [سمر] التي

لحنها طارق عبدالحميد ونقبتها هيام يوسف قبل حوالي عشرين عاماً ضمن

المحاولات الاولى للتصريف بالاعنية السعودية في المحافل الفنية

العربية.. ورغم اني سمعت الصديق الشاعر يحيى شوقي في برنامج

رمضاني من اذاعة البرنامج الثاني وهو يحاول ان يعبر عن استيائه من

كثرة الكلام عن سمره دون غيرها من قصائده الشعرية الجميلة التي

كتبها حتى الآن.. رغم ذلك فاني اشعر ان سمره يحيى توفيق تستل

ذلك النظم والصور والجودان وقمة النجاح لهذا الشاعر الاساذ.

(٧) زيلنا العزيز هشام صدقة عرب.. هذا البيض الذي يعجبك كلامه

يهديك تحياته ولا يعلم سبب هذا الجفاء الطاري.. وبالمناسبة لجنة

الاعلام والنشر في جمعية جدة.. ترجو ان تترفع عن كيفية طريقة

الاتصال بك في [رمضان] وكل سنة وانت طيب.

جلال أبو زيد

نافذة على الفن

عبدالعزيز كيرضي

ياسمين الخيام وأغنية جديدة.. سجلت مؤخرًا المطربة ياسمين الخيام أغنية جديدة

بعضها من كلمات صلاح جاهين والحنان إبراهيم رافت

ومنها أغنية للأطفال.

عادل امام النعلب!

أفلام جديدة للممثل عادل امام منها فيلم (الثلج) من

أخراج كمال الشيخ وفيلم (سلام يا صاحبي) من إخراج أحمد

السبحاري.

حمدي غيث في صراخ الصمت

فيلم بعنوان (صراخ الصمت) تمثيل حمدي غيث وشهيرة

وسناء جميل وأخراج وقيع وجدي.

معالي زايد وقصة انا !!

فيلم جديد بطولة معالي زايد وفريد شوقي وسيد زيان وإيلي

نافذة على الفن

عبدالعزيز كيرضي

ياسمين الخيام وأغنية جديدة.. سجلت مؤخرًا المطربة ياسمين الخيام أغنية جديدة

بعضها من كلمات صلاح جاهين والحنان إبراهيم رافت

ومنها أغنية للأطفال.

عادل امام النعلب!

أفلام جديدة للممثل عادل امام منها فيلم (الثلج) من

أخراج كمال الشيخ وفيلم (سلام يا صاحبي) من إخراج أحمد

السبحاري.

حمدي غيث في صراخ الصمت

فيلم بعنوان (صراخ الصمت) تمثيل حمدي غيث وشهيرة

وسناء جميل وأخراج وقيع وجدي.

معالي زايد وقصة انا !!

فيلم جديد بطولة معالي زايد وفريد شوقي وسيد زيان وإيلي

حداثة فنية

من اعلام الموسيقى العالمية

ارنولد شوبنجر (١٨٢٨) وتوفى في نيويورك عام (١٩١٥) من رواد

الموسيقى الحديثة، وأبرز ما يميز أعماله استلهاام الموسيقى الشعبية التي شردت في بلاد

أوروبا الشرقية.

موسيقى الافتتاحية

اجور سترافنسكي

موسيقار روسي، ولد عام ١٨٨٢. عاش في باريس ثم

انتقل إلى الولايات المتحدة. وبعد واحد من اعلام الموسيقى الحديثة. ألف أعمالاً موسيقية

للبيانو، والأوركسترا، والأوبرا.

كارل أورف

موسيقار ألماني، ولد (عام ١٨٩٥) ومن أشهر أوبرات

(الذئبة) والسيدة من برنار) وأ كارمينا بوزنا

بيلا بلر توك

موسيقار مجري ولد في المجر



صلاح



عادل



الفنان النجم السعودي محمد حمزة.. ويما يكون الوحيد من مجموعة الممثلين السعوديين الذين يوزعون

اسمائهم الفنية في محافل التلفزيون العربية بشكل يثير الإعجاب والتقدير. واللغة من مسلسل رعدة

الشهداء التلفزيوني ويبدو من اليمين الممثل الليبي يوسف كروي ثم عادل المهمل ثم الفنان النجم محمود ياسين

ثم محمد السيد فالفنان محمد حمزة.. ويبدو الفنان الكبير لحد مظهر في أقصى اليسار.

تعد الفنان النجم السعودي محمد حمزة.. ويما يكون الوحيد من مجموعة الممثلين السعوديين الذين يوزعون

اسمائهم الفنية في محافل التلفزيون العربية بشكل يثير الإعجاب والتقدير. واللغة من مسلسل رعدة

الشهداء التلفزيوني ويبدو من اليمين الممثل الليبي يوسف كروي ثم عادل المهمل ثم الفنان النجم محمود ياسين

ثم محمد السيد فالفنان محمد حمزة.. ويبدو الفنان الكبير لحد مظهر في أقصى اليسار.

تعد الفنان النجم السعودي محمد حمزة.. ويما يكون الوحيد من مجموعة الممثلين السعوديين الذين يوزعون

اسمائهم الفنية في محافل التلفزيون العربية بشكل يثير الإعجاب والتقدير. واللغة من مسلسل رعدة

الشهداء التلفزيوني ويبدو من اليمين الممثل الليبي يوسف كروي ثم عادل المهمل ثم الفنان النجم محمود ياسين

ثم محمد السيد فالفنان محمد حمزة.. ويبدو الفنان الكبير لحد مظهر في أقصى اليسار.

تعد الفنان النجم السعودي محمد حمزة.. ويما يكون الوحيد من مجموعة الممثلين السعوديين الذين يوزعون

اسمائهم الفنية في محافل التلفزيون العربية بشكل يثير الإعجاب والتقدير. واللغة من مسلسل رعدة

الشهداء التلفزيوني ويبدو من اليمين الممثل الليبي يوسف كروي ثم عادل المهمل ثم الفنان النجم محمود ياسين

ثم محمد السيد فالفنان محمد حمزة.. ويبدو الفنان الكبير لحد مظهر في أقصى اليسار.

تعد الفنان النجم السعودي محمد حمزة.. ويما يكون الوحيد من مجموعة الممثلين السعوديين الذين يوزعون

اسمائهم الفنية في محافل التلفزيون العربية بشكل يثير الإعجاب والتقدير. واللغة من مسلسل رعدة

الشهداء التلفزيوني ويبدو من اليمين الممثل الليبي يوسف كروي ثم عادل المهمل ثم الفنان النجم محمود ياسين

ثم محمد السيد فالفنان محمد حمزة.. ويبدو الفنان الكبير لحد مظهر في أقصى اليسار.

تعد الفنان النجم السعودي محمد حمزة.. ويما يكون الوحيد من مجموعة الممثلين السعوديين الذين يوزعون

اسمائهم الفنية في محافل التلفزيون العربية بشكل يثير الإعجاب والتقدير. واللغة من مسلسل رعدة

الشهداء التلفزيوني ويبدو من اليمين الممثل الليبي يوسف كروي ثم عادل المهمل ثم الفنان النجم محمود ياسين

ثم محمد السيد فالفنان محمد حمزة.. ويبدو الفنان الكبير لحد مظهر في أقصى اليسار.

تعد الفنان النجم السعودي محمد حمزة.. ويما يكون الوحيد من مجموعة الممثلين السعوديين الذين يوزعون

اسمائهم الفنية في محافل التلفزيون العربية بشكل يثير الإعجاب والتقدير. واللغة من مسلسل رعدة

الشهداء التلفزيوني ويبدو من اليمين الممثل الليبي يوسف كروي ثم عادل المهمل ثم الفنان النجم محمود ياسين

ثم محمد السيد فالفنان محمد حمزة.. ويبدو الفنان الكبير لحد مظهر في أقصى اليسار.

تعد الفنان النجم السعودي محمد حمزة.. ويما يكون الوحيد من مجموعة الممثلين السعوديين الذين يوزعون

اسمائهم الفنية في محافل التلفزيون العربية بشكل يثير الإعجاب والتقدير. واللغة من مسلسل رعدة

الشهداء التلفزيوني ويبدو من اليمين الممثل الليبي يوسف كروي ثم عادل المهمل ثم الفنان النجم محمود ياسين

ثم محمد السيد فالفنان محمد حمزة.. ويبدو الفنان الكبير لحد مظهر في أقصى اليسار.

تعد الفنان النجم السعودي محمد حمزة.. ويما يكون الوحيد من مجموعة الممثلين السعوديين الذين يوزعون

اسمائهم الفنية في محافل التلفزيون العربية بشكل يثير الإعجاب والتقدير. واللغة من مسلسل رعدة

الشهداء التلفزيوني ويبدو من اليمين الممثل الليبي يوسف كروي ثم عادل المهمل ثم الفنان النجم محمود ياسين

ثم محمد السيد فالفنان محمد حمزة.. ويبدو الفنان الكبير لحد مظهر في أقصى اليسار.

تعد الفنان النجم السعودي محمد حمزة.. ويما يكون الوحيد من مجموعة الممثلين السعوديين الذين يوزعون

اسمائهم الفنية في محافل التلفزيون العربية بشكل يثير الإعجاب والتقدير. واللغة من مسلسل رعدة

الشهداء التلفزيوني ويبدو من اليمين الممثل الليبي يوسف كروي ثم عادل المهمل ثم الفنان النجم محمود ياسين

ثم محمد السيد فالفنان محمد حمزة.. ويبدو الفنان الكبير لحد م

